

Gabinete de Apoio à Presidência

DESPACHO N.º 052/GAP/2014

Considerando a organização de serviços do Município de Santiago do Cacém publicada no Diário da República, 2.ª série, n.º 19, de 28 de janeiro de 2013, através do Despacho n.º 1657/2013, aprovada em cumprimento do disposto no Decreto-Lei n.º 305/2009, de 23 de outubro e da Lei n.º 49/2012, de 29 de agosto;

Considerando que ao abrigo do n.º 7 do artigo 25.º da Lei n.º 49/2012, de 29 de agosto, foi determinada a manutenção das comissões de serviço em vigor a 30 de agosto de 2012, com a consequente suspensão da nova estrutura de serviços, e a possibilidade de renovação de algumas comissões de serviço, nos termos e limites previstos nos n.ºs 3 e 4 do citado artigo 25.º, tais opções representando que a transição da anterior para a nova estrutura orgânica se efectuará gradualmente à medida que cessem as comissões de serviço ou respetivas renovações;

Considerando que com o *terminus* da comissão de serviço do Chefe da Divisão de Projetos Municipais em 9 de maio de 2014 é extinta esta unidade orgânica, sendo as áreas de intervenção da mesma transferidas para a Divisão de Projeto e Obras, unidade orgânica da nova estrutura de serviços;

Considerando as funções atuais dos trabalhadores afetos à Divisão de Projetos Municipais e as áreas de trabalho da nova unidade orgânica - Divisão de Projeto e Obras;

Determino, ao abrigo das competências que me são conferidas pelos artigos 8.º e n.ºs 2 do artigo 10.º, ambos do Decreto-Lei n.º 305/2009, de 23 de outubro, a seguinte afectação de pessoal:

Divisão de Projeto e Obras

António José Bento Ferreira

Avelino Ribeiro Lourenço

Gabinete de Apoio à Presidência

Carlos Manuel Gil de Sousa

Filipe André Ramos Cavalinhos

Jorge Manuel Vaz Palma Fernandes Moita

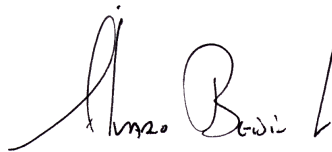
Ricardo Alberto Violante

Rui Jorge Gomes Mateus

Silvana Maria Ferreira da Silva Cachucho

Município de Santiago do Cacém, 12 maio de 2014

O Presidente da Câmara Municipal,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Álvaro Beijinha', with a stylized flourish at the end.

- Álvaro Beijinha -