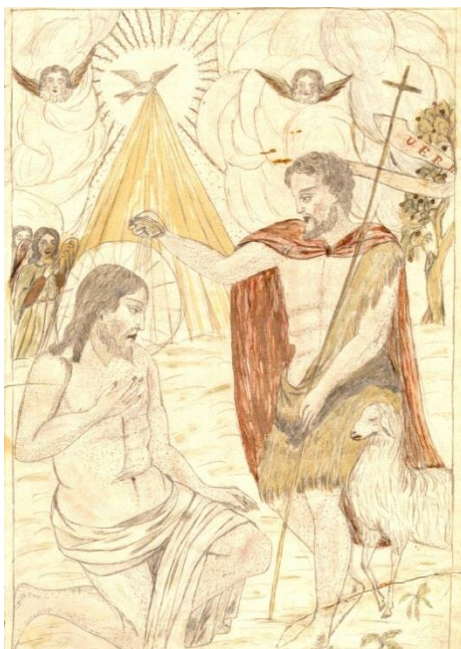
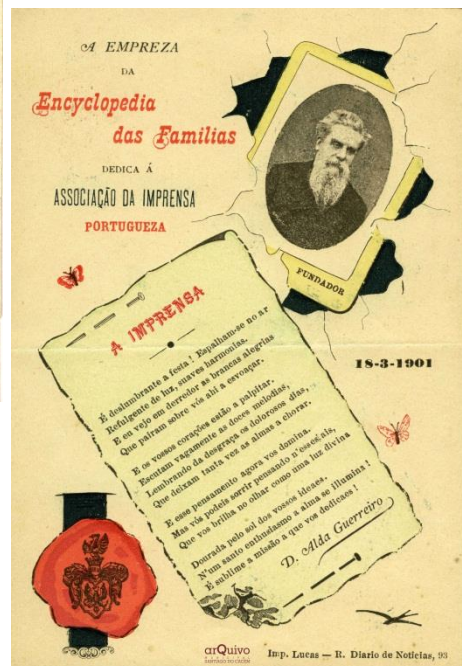


ALDA GUERREIRO E MANUEL ESPÍRITO SANTO GUERREIRO



Desenho de Manuel Espírito Santo Guerreiro, s.d. PT/AMSC/FAM/AGMESG



Poema *A Imprensa*, de Alda Guerreiro Machado. 1901. PT/AMSC/FAM/AGMESG

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT/AMSC/FAM/AGMESG

TÍTULO: Alda Guerreiro e Manuel Espírito Santo Guerreiro

DATAS DE PRODUÇÃO: 1864-1938

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Fundo

DIMENSÃO E SUPORTE: 74 u.i. (23 cp., 9 liv., 42 cx.); papel

NOME DO PRODUTOR: Alda Guerreiro e Manuel Espírito Santo Guerreiro

HISTÓRIA ADMINISTRATIVA / BIOGRÁFICA / FAMILIAR: Manuel Espírito Santo Guerreiro nasceu em Castro Verde no ano de [1834 ou 1835]. Foi aluno da academia de pintura, onde ingressou em 1866. Casou com Catarina Maria Francisca, afilhada de Joaquim Francisco Salema Guerreiro d' Aboim, irmão do capitão-mor, José Joaquim Salema Guerreiro d' Aboim. Deste casamento nasceram duas filhas Alda Guerreiro e Rafaela Guerreiro d' Andrade, casada com António Manuel Freire de Andrade, farmacêutico e um dos fundadores da comissão concelhia do partido republicano português.

Em Santiago do Cacém, ocupou vários cargos públicos. Foi presidente, vice-presidente e vereador da câmara municipal, provedor da Santa Casa da Misericórdia, substituto do juiz de direito, diretor da música e do teatro Harmonia, etc. A sua obra artística recebeu diversas menções honrosas, nas exposições a que concorreu.

Alda Guerreiro Machado nasceu em Santiago do Cacém, em 1878. Casou com Constantino Machado. Notabilizou-se como professora e poetisa, tendo divulgado a sua obra e as suas ideias em diferentes jornais e revistas da época. Foi fundadora das escolas “Liberal”, “Livre” e de ensino artístico e de bordados na cidade onde sempre viveu. Morreu em 1943.

HISTÓRIA CUSTODIAL E ARQUIVÍSTICA: A documentação encontrava-se na posse de António Manuel Freire de Andrade Guerreiro Gomes e Sérgio Freire de Andrade Guerreiro Gomes, que, em 11 de janeiro de 2005, a depositaram no arquivo municipal ao abrigo de um protocolo. Em 20 de março de 2008, foi feito um aditamento ao referido protocolo, e em 14 de maio de 2009, Sérgio Freire de Andrade Guerreiro Gomes e esposa Maria de Lurdes Pina Lopes Freire de Andrade Gomes doaram, ao Município de Santiago do Cacém, a documentação em referência.

FONTE IMEDIATA DE AQUISIÇÃO OU TRANSFERÊNCIA: Doação

ÂMBITO E CONTEÚDO: A maior parte da documentação pertence a Manuel Espírito Santo Guerreiro e a Alda Guerreiro Machado, sua filha. Trata-se fundamentalmente de correspondência e de documentos de produção literária, muito embora, também inclua documentos de natureza pessoal e relativos às atividades públicas dos titulares. O fundo compõe-se ainda por um conjunto de recortes de imprensa, monografias e publicações periódicas, com particular destaque para a coleção de peças de teatro reunida por Manuel Espírito Santo Guerreiro. Algumas dessas peças foram representadas no palco do teatro "Harmonia", pelo grupo cénico da sociedade recreativa e cultural que lhe deu o nome.

INGRESSOS ADICIONAIS: Trata-se de um fundo fechado, pelo que não se prevê qualquer ingresso adicional.

SISTEMA DE ORGANIZAÇÃO: Fundo organizado em três secções.

CONDIÇÕES DE ACESSO: Comunicação condicionada ao Regime Geral dos Arquivos e do Património (n.º 1 e 2 do artigo 17 do Decreto-Lei 16/93 de 23 de janeiro).

CONDIÇÕES DE REPRODUÇÃO: A reprodução de documentos encontra-se sujeita a algumas restrições tendo em conta o tipo de documentos, o seu estado de conservação e o fim a que se destina a reprodução. O serviço informá-lo-á, caso a caso, das opções à sua disposição.

INSTRUMENTOS DE DESCRIÇÃO: Quadro de fundos, quadro de classificação, inventário, folhas de recolha de dados, guias de remessa.

UNIDADES DE DESCRIÇÃO RELACIONADAS: Portugal, Arquivo Municipal de Santiago do Cacém, Fundos Associativos (GF), Sociedade Harmonia de Santiago do Cacém (F)

NOTA DO ARQUIVISTA: Descrição elaborada por Luísa Gomes, Arquivo Municipal de Santiago do Cacém.

REGRAS OU CONVENÇÕES: DIRECÇÃO-GERAL DE ARQUIVOS. PROGRAMA DE NORMALIZAÇÃO DA DESCRIÇÃO EM ARQUIVO; GRUPO DE TRABALHO DE NORMALIZAÇÃO DA DESCRIÇÃO EM ARQUIVO - *Orientações para a Descrição Arquivística*. 2.ª v. Lisboa: DGARQ, 2007. 325p. ISBN-978 - 972-8107-91-8.

DATA DA DESCRIÇÃO: 2008