



em Cem

O SENHOR IBRAHIM E AS FLORES DO CORÇÃO

Teatro MERIDIONAL

maio

2023

21h30 M/12 105 min.

|11 mai.

V. N. DE SANTO ANDRÉ

Escola Secundária Padre António Macedo

|12 mai.

SINES

Centro de Artes de Sines

|13 mai.

SANTIAGO DO CACÉM

Auditério Municipal António Chainho

bilhetes

5 € | público em geral

3 € | menores de 21 anos e

maiores 65 anos

GRATUITO | sócios da AJAGATO

locais de venda e reservas

V. N. DE SANTO ANDRÉ |
CAPAG | 269 751 296 (rede fixa nacional)

SANTIAGO DO CACÉM |
AMAC | 269 750 410 (rede fixa nacional)

SINES |
CAS | 269 860 080 (rede fixa nacional)

ORGANIZAÇÃO



PARCERIA



PATROCINIOS



APOIOS



O SENHOR IBRAHIM E AS FLORES DO CORÃO de Eric-Emmanuel Schmitt

“O Senhor Ibrahim e as Flores do Corão”, na versão do Teatro Meridional, estreou em 2012 no Festival de Almada, onde recebeu o prestigiado Prémio do Público. Trata-se de uma peça rara no panorama teatral português, pela longevidade com que se mantém em cena, desde há onze anos, tornando-se um dos maiores sucessos nacionais e internacionais desta companhia a quem foi atribuído, em 2010, o PRÉMIO EUROPA NOVAS REALIDADES TEATRAIS.

O que poucos recordarão é que este espetáculo foi concluído numa residência artística do Teatro Meridional, em Vila Nova de Santo André, onde se apresentou em antestreia na 13.ª Mostra Internacional de Teatro.

Este é, portanto, um regresso à casa de partida de um espetáculo que ninguém deverá deixar de ver ou rever!

ISINOPSE

Em Paris, nos anos 60, Momo, um rapazinho judeu de onze anos, torna-se amigo do velho merceiro árabe da rua Bleue. Mas as aparências iludem: o Senhor Ibrahim, o merceiro, não é árabe, a rua Bleue não é azul e o rapazinho talvez não seja judeu.



FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

| **TEXTO** Eric-Emmanuel Schmitt | **TRADUÇÃO** Carlos Correia Monteiro de Oliveira | **VERSÃO CÉNICA E ENCENAÇÃO** Miguel Seabra | **INTERPRETAÇÃO** Miguel Seabra e Rui Rebelo | **ESPAÇO CÉNICO** Marta Carreiras e Miguel Seabra | **FIGURINOS** Marta Carreiras | **MÚSICA ORIGINAL E SONOPLASTIA** Rui Rebelo | **DESENHO DE LUZ** Miguel Seabra | **ASSISTÊNCIA DE ENCENAÇÃO** Marta Carreiras | **FOTOGRAFIA** Nuno Figueira | **ASSISTÊNCIA DE CENOGRAFIA E CONSTRUÇÃO DE ADEREÇOS** Marco Fonseca | **MONTAGEM** Marco Fonseca | **ASSISTENTE DE PRODUÇÃO** Rita Mendes | **PRODUÇÃO EXECUTIVA** Susana Monteiro | **DIREÇÃO E PRODUÇÃO** Rita Conduto | **PRODUÇÃO** Teatro Meridional | **DIREÇÃO ARTÍSTICA DO TEATRO MERIDIONAL** Miguel Seabra e Natália Luiza

ISOBRE O AUTOR

Eric-Emmanuel Schmitt é um dos dramaturgos de língua francesa mais lidos e representados no Mundo. Os seus livros foram traduzidos para 43 línguas e as suas peças são representadas regularmente em mais de 50 países. Continua a escrever imparavelmente – muitas vezes ao ritmo de uma peça ou mais por ano. Em 2000 recebeu o Grande Prémio de Teatro da Academia Francesa, pelo conjunto da sua obra teatral, e, em 2004, o Grande Prémio do Público, em Leipzig.
