

NOITES NO LARGO

TEATRO NAS FREGUESIAS 2026

A BILHA QUEBRADA

baal 17
teatro



13 AGOSTO
Alvalade
Largo da República

Arruada musical pelas ruas de cada localidade - 21h00 | Início do espetáculo - 21h30

Num tribunal de aldeia, a Dona Marta exige justiça: alguém invadiu o quarto da sua filha Eva durante a noite e partiu a sua bilha de estimação. Adão, o juiz autoritário e corrupto, prepara-se para resolver o caso em benefício próprio, mas por azar nesse dia recebe a visita de uma inspetora vinda da cidade. Eva recusa-se a contar a verdade e as suspeitas caem sobre o seu noivo. Para Dona Brígida, que nada lhe escapa, o Diabo está envolvido na questão. Afinal, quem partiu a bilha da Dona Marta?

Texto: H.V. Kleist | **Tradução:** Christine Zurbach | **Encenação:** Rui Ramos | **Elenco:** Bárbara Soares, Carolina Carvalhais, Filipe Seixas, Marco Ferreira, Marisela Terra, Miguel Magalhães, Pedro Ramos e Sandra Serra | **Cenografia:** Fabrice Ziegler | **Figurinos:** Inês Galveias | **Cabelos:** Eduardo Estevam | **Caracterização:** Abigail Machado | **Desenho de Luz:** Filipe Seixas | **Fotografia:** Fabrice Ziegler | **Design Gráfico:** Ana Rodrigues | **Direção de Produção:** Sandra Serra | **Produção Executiva:** André Batista | **Gestão:** Rui Ramos

Arruada musical:

Direção musical e trompete: Alexandre Pintasilgo | **Saxofone tenor:** Pedro Guerreiro | **Sousafone:** Sérgio Pisco | **Percussão:** Pedro Sequeira

Classificação: Maiores de 12 anos | **Duração:** 70 min | **Entrada Livre**

Organização:



baal 17
teatro

Apoios:



NOITES NO LARGO

TEATRO NAS FREGUESIAS 2026

A BILHA QUEBRADA

baal 17
teatro



14 AGOSTO

Costa de Santo André

Terreiro junto à Tenda Multiusos

Arruada musical pelas ruas de cada localidade - 21h00 | Início do espetáculo - 21h30

Num tribunal de aldeia, a Dona Marta exige justiça: alguém invadiu o quarto da sua filha Eva durante a noite e partiu a sua bilha de estimação. Adão, o juiz autoritário e corrupto, prepara-se para resolver o caso em benefício próprio, mas por azar nesse dia recebe a visita de uma inspetora vinda da cidade. Eva recusa-se a contar a verdade e as suspeitas caem sobre o seu noivo. Para Dona Brígida, que nada lhe escapa, o Diabo está envolvido na questão. Afinal, quem partiu a bilha da Dona Marta?

Texto: H.V. Kleist | **Tradução:** Christine Zurbach | **Encenação:** Rui Ramos | **Elenco:** Bárbara Soares, Carolina Carvalhais, Filipe Seixas, Marco Ferreira, Marisela Terra, Miguel Magalhães, Pedro Ramos e Sandra Serra | **Cenografia:** Fabrice Ziegler | **Figurinos:** Inês Galveias | **Cabelos:** Eduardo Estevam | **Caracterização:** Abigail Machado | **Desenho de Luz:** Filipe Seixas | **Fotografia:** Fabrice Ziegler | **Design Gráfico:** Ana Rodrigues | **Direção de Produção:** Sandra Serra | **Produção Executiva:** André Batista | **Gestão:** Rui Ramos

Arruada musical:

Direção musical e trompete: Alexandre Pintasilgo | **Saxofone tenor:** Pedro Guerreiro | **Sousafone:** Sérgio Pisco | **Percussão:** Pedro Sequeira

Classificação: Maiores de 12 anos | **Duração:** 70 min | **Entrada Livre**

Organização:



baal 17
teatro

Apoios:



NOITES NO LARGO

TEATRO NAS FREGUESIAS 2026

A BILHA QUEBRADA

baal 17
teatro



15 AGOSTO

Cercal do Alentejo

Largo dos Caeiros

Arruada musical pelas ruas de cada localidade - 21h00 | Início do espetáculo - 21h30

Num tribunal de aldeia, a Dona Marta exige justiça: alguém invadiu o quarto da sua filha Eva durante a noite e partiu a sua bilha de estimação. Adão, o juiz autoritário e corrupto, prepara-se para resolver o caso em benefício próprio, mas por azar nesse dia recebe a visita de uma inspetora vinda da cidade. Eva recusa-se a contar a verdade e as suspeitas caem sobre o seu noivo. Para Dona Brígida, que nada lhe escapa, o Diabo está envolvido na questão. Afinal, quem partiu a bilha da Dona Marta?

Texto: H.V. Kleist | **Tradução:** Christine Zurbach | **Encenação:** Rui Ramos | **Elenco:** Bárbara Soares, Carolina Carvalhais, Filipe Seixas, Marco Ferreira, Marisela Terra, Miguel Magalhães, Pedro Ramos e Sandra Serra | **Cenografia:** Fabrice Ziegler | **Figurinos:** Inês Galveias | **Cabelos:** Eduardo Estevam | **Caracterização:** Abigail Machado | **Desenho de Luz:** Filipe Seixas | **Fotografia:** Fabrice Ziegler | **Design Gráfico:** Ana Rodrigues | **Direção de Produção:** Sandra Serra | **Produção Executiva:** André Batista | **Gestão:** Rui Ramos

Arruada musical:

Direção musical e trompete: Alexandre Pintasilgo | **Saxofone tenor:** Pedro Guerreiro | **Sousafone:** Sérgio Pisco | **Percussão:** Pedro Sequeira

Classificação: Maiores de 12 anos | **Duração:** 70 min | **Entrada Livre**

Organização:



baal 17
teatro

Apoios:



NOITES NO LARGO

TEATRO NAS FREGUESIAS 2026

A BILHA QUEBRADA

baal17
teatro



19 AGOSTO

Vale de Água

Campo de jogos junto à Associação de Moradores

Arruada musical pelas ruas de cada localidade - 21h00 | Início do espetáculo - 21h30

Num tribunal de aldeia, a Dona Marta exige justiça: alguém invadiu o quarto da sua filha Eva durante a noite e partiu a sua bilha de estimação. Adão, o juiz autoritário e corrupto, prepara-se para resolver o caso em benefício próprio, mas por azar nesse dia recebe a visita de uma inspetora vinda da cidade. Eva recusa-se a contar a verdade e as suspeitas caem sobre o seu noivo. Para Dona Brígida, que nada lhe escapa, o Diabo está envolvido na questão. Afinal, quem partiu a bilha da Dona Marta?

Texto: H.V. Kleist | **Tradução:** Christine Zurbach | **Encenação:** Rui Ramos | **Elenco:** Bárbara Soares, Carolina Carvalhais, Filipe Seixas, Marco Ferreira, Marisela Terra, Miguel Magalhães, Pedro Ramos e Sandra Serra | **Cenografia:** Fabrice Ziegler | **Figurinos:** Inês Galveias | **Cabelos:** Eduardo Estevam | **Caracterização:** Abigail Machado | **Desenho de Luz:** Filipe Seixas | **Fotografia:** Fabrice Ziegler | **Design Gráfico:** Ana Rodrigues | **Direção de Produção:** Sandra Serra | **Produção Executiva:** André Batista | **Gestão:** Rui Ramos

Arruada musical:

Direção musical e trompete: Alexandre Pintasilgo | **Saxofone tenor:** Pedro Guerreiro | **Sousafone:** Sérgio Pisco | **Percussão:** Pedro Sequeira

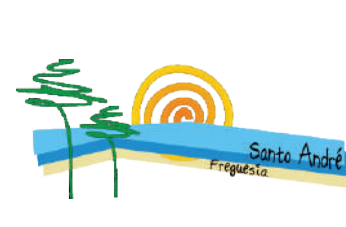
Classificação: Maiores de 12 anos | **Duração:** 70 min | **Entrada Livre**

Organização:



baal17
teatro

Apoios:



NOITES NO LARGO

TEATRO NAS FREGUESIAS 2026

A BILHA QUEBRADA

baal 17
teatro



20 AGOSTO

Cruz de João Mendes

Campo de jogos

Arruada musical pelas ruas de cada localidade - 21h00 | Início do espetáculo - 21h30

Num tribunal de aldeia, a Dona Marta exige justiça: alguém invadiu o quarto da sua filha Eva durante a noite e partiu a sua bilha de estimação. Adão, o juiz autoritário e corrupto, prepara-se para resolver o caso em benefício próprio, mas por azar nesse dia recebe a visita de uma inspetora vinda da cidade. Eva recusa-se a contar a verdade e as suspeitas caem sobre o seu noivo. Para Dona Brígida, que nada lhe escapa, o Diabo está envolvido na questão. Afinal, quem partiu a bilha da Dona Marta?

Texto: H.V. Kleist | **Tradução:** Christine Zurbach | **Encenação:** Rui Ramos | **Elenco:** Bárbara Soares, Carolina Carvalhais, Filipe Seixas, Marco Ferreira, Marisela Terra, Miguel Magalhães, Pedro Ramos e Sandra Serra | **Cenografia:** Fabrice Ziegler | **Figurinos:** Inês Galveias | **Cabelos:** Eduardo Estevam | **Caracterização:** Abigail Machado | **Desenho de Luz:** Filipe Seixas | **Fotografia:** Fabrice Ziegler | **Design Gráfico:** Ana Rodrigues | **Direção de Produção:** Sandra Serra | **Produção Executiva:** André Batista | **Gestão:** Rui Ramos

Arruada musical:

Direção musical e trompete: Alexandre Pintasilgo | **Saxofone tenor:** Pedro Guerreiro | **Sousafone:** Sérgio Pisco | **Percussão:** Pedro Sequeira

Classificação: Maiores de 12 anos | **Duração:** 70 min | **Entrada Livre**

Organização:



baal 17
teatro

Apoios:



NOITES NO LARGO

TEATRO NAS FREGUESIAS 2026

A BILHA QUEBRADA

baal 17
teatro



21 AGOSTO

Abela

Largo Coronel Carlos Jesus Vilhena

Arruada musical pelas ruas de cada localidade - 21h00 | Início do espetáculo - 21h30

Num tribunal de aldeia, a Dona Marta exige justiça: alguém invadiu o quarto da sua filha Eva durante a noite e partiu a sua bilha de estimação. Adão, o juiz autoritário e corrupto, prepara-se para resolver o caso em benefício próprio, mas por azar nesse dia recebe a visita de uma inspetora vinda da cidade. Eva recusa-se a contar a verdade e as suspeitas caem sobre o seu noivo. Para Dona Brígida, que nada lhe escapa, o Diabo está envolvido na questão. Afinal, quem partiu a bilha da Dona Marta?

Texto: H.V. Kleist | **Tradução:** Christine Zurbach | **Encenação:** Rui Ramos | **Elenco:** Bárbara Soares, Carolina Carvalhais, Filipe Seixas, Marco Ferreira, Marisela Terra, Miguel Magalhães, Pedro Ramos e Sandra Serra | **Cenografia:** Fabrice Ziegler | **Figurinos:** Inês Galveias | **Cabelos:** Eduardo Estevam | **Caracterização:** Abigail Machado | **Desenho de Luz:** Filipe Seixas | **Fotografia:** Fabrice Ziegler | **Design Gráfico:** Ana Rodrigues | **Direção de Produção:** Sandra Serra | **Produção Executiva:** André Batista | **Gestão:** Rui Ramos

Arruada musical:

Direção musical e trompete: Alexandre Pintasilgo | **Saxofone tenor:** Pedro Guerreiro | **Sousafone:** Sérgio Pisco | **Percussão:** Pedro Sequeira

Classificação: Maiores de 12 anos | **Duração:** 70 min | **Entrada Livre**

Organização:



baal 17
teatro

Apoios:



NOITES NO LARGO

TEATRO NAS FREGUESIAS 2026

A BILHA QUEBRADA

baal 17
teatro



22 AGOSTO

Santiago do Cacém

Praça Conde do Bracial

Arruada musical pelas ruas de cada localidade - 21h00 | Início do espetáculo - 21h30

Num tribunal de aldeia, a Dona Marta exige justiça: alguém invadiu o quarto da sua filha Eva durante a noite e partiu a sua bilha de estimação. Adão, o juiz autoritário e corrupto, prepara-se para resolver o caso em benefício próprio, mas por azar nesse dia recebe a visita de uma inspetora vinda da cidade. Eva recusa-se a contar a verdade e as suspeitas caem sobre o seu noivo. Para Dona Brígida, que nada lhe escapa, o Diabo está envolvido na questão. Afinal, quem partiu a bilha da Dona Marta?

Texto: H.V. Kleist | **Tradução:** Christine Zurbach | **Encenação:** Rui Ramos | **Elenco:** Bárbara Soares, Carolina Carvalhais, Filipe Seixas, Marco Ferreira, Marisela Terra, Miguel Magalhães, Pedro Ramos e Sandra Serra | **Cenografia:** Fabrice Ziegler | **Figurinos:** Inês Galveias | **Cabelos:** Eduardo Estevam | **Caracterização:** Abigail Machado | **Desenho de Luz:** Filipe Seixas | **Fotografia:** Fabrice Ziegler | **Design Gráfico:** Ana Rodrigues | **Direção de Produção:** Sandra Serra | **Produção Executiva:** André Batista | **Gestão:** Rui Ramos

Arruada musical:

Direção musical e trompete: Alexandre Pintasilgo | **Saxofone tenor:** Pedro Guerreiro | **Sousafone:** Sérgio Pisco | **Percussão:** Pedro Sequeira

Classificação: Maiores de 12 anos | **Duração:** 70 min | **Entrada Livre**

Organização:



baal 17
teatro

Apoios:



NOITES NO LARGO

TEATRO NAS FREGUESIAS 2026

A BILHA QUEBRADA

baal 17
teatro



23 AGOSTO

Ermidas-Sado

Campo de jogos em frente à Junta de Freguesia

Arruada musical pelas ruas de cada localidade - 21h00 | Início do espetáculo - 21h30

Num tribunal de aldeia, a Dona Marta exige justiça: alguém invadiu o quarto da sua filha Eva durante a noite e partiu a sua bilha de estimação. Adão, o juiz autoritário e corrupto, prepara-se para resolver o caso em benefício próprio, mas por azar nesse dia recebe a visita de uma inspetora vinda da cidade. Eva recusa-se a contar a verdade e as suspeitas caem sobre o seu noivo. Para Dona Brígida, que nada lhe escapa, o Diabo está envolvido na questão. Afinal, quem partiu a bilha da Dona Marta?

Texto: H.V. Kleist | **Tradução:** Christine Zurbach | **Encenação:** Rui Ramos | **Elenco:** Bárbara Soares, Carolina Carvalhais, Filipe Seixas, Marco Ferreira, Marisela Terra, Miguel Magalhães, Pedro Ramos e Sandra Serra | **Cenografia:** Fabrice Ziegler | **Figurinos:** Inês Galveias | **Cabelos:** Eduardo Estevam | **Caracterização:** Abigail Machado | **Desenho de Luz:** Filipe Seixas | **Fotografia:** Fabrice Ziegler | **Design Gráfico:** Ana Rodrigues | **Direção de Produção:** Sandra Serra | **Produção Executiva:** André Batista | **Gestão:** Rui Ramos

Arruada musical:

Direção musical e trompete: Alexandre Pintasilgo | **Saxofone tenor:** Pedro Guerreiro | **Sousafone:** Sérgio Pisco | **Percussão:** Pedro Sequeira

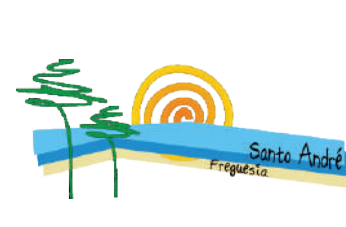
Classificação: Maiores de 12 anos | **Duração:** 70 min | **Entrada Livre**

Organização:



baal 17
teatro

Apoios:



NOITES NO LARGO

TEATRO NAS FREGUESIAS 2026

A BILHA QUEBRADA

baal 17
teatro



27 AGOSTO

Santa Cruz

Largo da Igreja

Arruada musical pelas ruas de cada localidade - 21h00 | Início do espetáculo - 21h30

Num tribunal de aldeia, a Dona Marta exige justiça: alguém invadiu o quarto da sua filha Eva durante a noite e partiu a sua bilha de estimação. Adão, o juiz autoritário e corrupto, prepara-se para resolver o caso em benefício próprio, mas por azar nesse dia recebe a visita de uma inspetora vinda da cidade. Eva recusa-se a contar a verdade e as suspeitas caem sobre o seu noivo. Para Dona Brígida, que nada lhe escapa, o Diabo está envolvido na questão. Afinal, quem partiu a bilha da Dona Marta?

Texto: H.V. Kleist | **Tradução:** Christine Zurbach | **Encenação:** Rui Ramos | **Elenco:** Bárbara Soares, Carolina Carvalhais, Filipe Seixas, Marco Ferreira, Marisela Terra, Miguel Magalhães, Pedro Ramos e Sandra Serra | **Cenografia:** Fabrice Ziegler | **Figurinos:** Inês Galveias | **Cabelos:** Eduardo Estevam | **Caracterização:** Abigail Machado | **Desenho de Luz:** Filipe Seixas | **Fotografia:** Fabrice Ziegler | **Design Gráfico:** Ana Rodrigues | **Direção de Produção:** Sandra Serra | **Produção Executiva:** André Batista | **Gestão:** Rui Ramos

Arruada musical:

Direção musical e trompete: Alexandre Pintasilgo | **Saxofone tenor:** Pedro Guerreiro | **Sousafone:** Sérgio Pisco | **Percussão:** Pedro Sequeira

Classificação: Maiores de 12 anos | **Duração:** 70 min | **Entrada Livre**

Organização:



baal 17
teatro

Apoios:



NOITES NO LARGO

TEATRO NAS FREGUESIAS 2026

A BILHA QUEBRADA

baal 17
teatro



28 AGOSTO

Vila Nova de Santo André

Parque Central (Praceta junto ao O2 Café)

Arruada musical pelas ruas de cada localidade - 21h00 | Início do espetáculo - 21h30

Num tribunal de aldeia, a Dona Marta exige justiça: alguém invadiu o quarto da sua filha Eva durante a noite e partiu a sua bilha de estimação. Adão, o juiz autoritário e corrupto, prepara-se para resolver o caso em benefício próprio, mas por azar nesse dia recebe a visita de uma inspetora vinda da cidade. Eva recusa-se a contar a verdade e as suspeitas caem sobre o seu noivo. Para Dona Brígida, que nada lhe escapa, o Diabo está envolvido na questão. Afinal, quem partiu a bilha da Dona Marta?

Texto: H.V. Kleist | **Tradução:** Christine Zurbach | **Encenação:** Rui Ramos | **Elenco:** Bárbara Soares, Carolina Carvalhais, Filipe Seixas, Marco Ferreira, Marisela Terra, Miguel Magalhães, Pedro Ramos e Sandra Serra | **Cenografia:** Fabrice Ziegler | **Figurinos:** Inês Galveias | **Cabelos:** Eduardo Estevam | **Caracterização:** Abigail Machado | **Desenho de Luz:** Filipe Seixas | **Fotografia:** Fabrice Ziegler | **Design Gráfico:** Ana Rodrigues | **Direção de Produção:** Sandra Serra | **Produção Executiva:** André Batista | **Gestão:** Rui Ramos

Arruada musical:

Direção musical e trompete: Alexandre Pintasilgo | **Saxofone tenor:** Pedro Guerreiro | **Sousafone:** Sérgio Pisco | **Percussão:** Pedro Sequeira

Classificação: Maiores de 12 anos | **Duração:** 70 min | **Entrada Livre**

Organização:



baal 17
teatro

Apoios:



NOITES NO LARGO

TEATRO NAS FREGUESIAS 2026

A BILHA QUEBRADA

baal 17
teatro



29 AGOSTO
São Domingos
Largo 25 de Abril

Arruada musical pelas ruas de cada localidade - 21h00 | Início do espetáculo - 21h30

Num tribunal de aldeia, a Dona Marta exige justiça: alguém invadiu o quarto da sua filha Eva durante a noite e partiu a sua bilha de estimação. Adão, o juiz autoritário e corrupto, prepara-se para resolver o caso em benefício próprio, mas por azar nesse dia recebe a visita de uma inspetora vinda da cidade. Eva recusa-se a contar a verdade e as suspeitas caem sobre o seu noivo. Para Dona Brígida, que nada lhe escapa, o Diabo está envolvido na questão. Afinal, quem partiu a bilha da Dona Marta?

Texto: H.V. Kleist | **Tradução:** Christine Zurbach | **Encenação:** Rui Ramos | **Elenco:** Bárbara Soares, Carolina Carvalhais, Filipe Seixas, Marco Ferreira, Marisela Terra, Miguel Magalhães, Pedro Ramos e Sandra Serra | **Cenografia:** Fabrice Ziegler | **Figurinos:** Inês Galveias | **Cabelos:** Eduardo Estevam | **Caracterização:** Abigail Machado | **Desenho de Luz:** Filipe Seixas | **Fotografia:** Fabrice Ziegler | **Design Gráfico:** Ana Rodrigues | **Direção de Produção:** Sandra Serra | **Produção Executiva:** André Batista | **Gestão:** Rui Ramos

Arruada musical:

Direção musical e trompete: Alexandre Pintasilgo | **Saxofone tenor:** Pedro Guerreiro | **Sousafone:** Sérgio Pisco | **Percussão:** Pedro Sequeira

Classificação: Maiores de 12 anos | **Duração:** 70 min | **Entrada Livre**

Organização:



baal 17
teatro

Apoios:

