

Oficinas de Prática Criativa



Oficinas de prática Criativa

- Um **PROJECTO** de promoção da criação artística através da realização de oficinas itinerantes nas freguesias rurais do Concelho.
- Funcionando, principalmente, em horário pós-laboral, permite a participação de pessoas de todas as idades e condição perante o trabalho.
- Um **PROJECTO** promovido pelo Serviço Educativo do Museu Municipal de Santiago do Cacém, financeiramente sustentado pelo Município e os participantes (10€/ oficina), correspondendo esta participação a 3% do custo total, com o apoio logístico das juntas de freguesia.
- Um **PROJECTO** tecnicamente garantido pela estrutura dos serviços municipais e a participação do pintor Charles Hejnal, a quem cabe o papel de monitor e animador das oficinas.

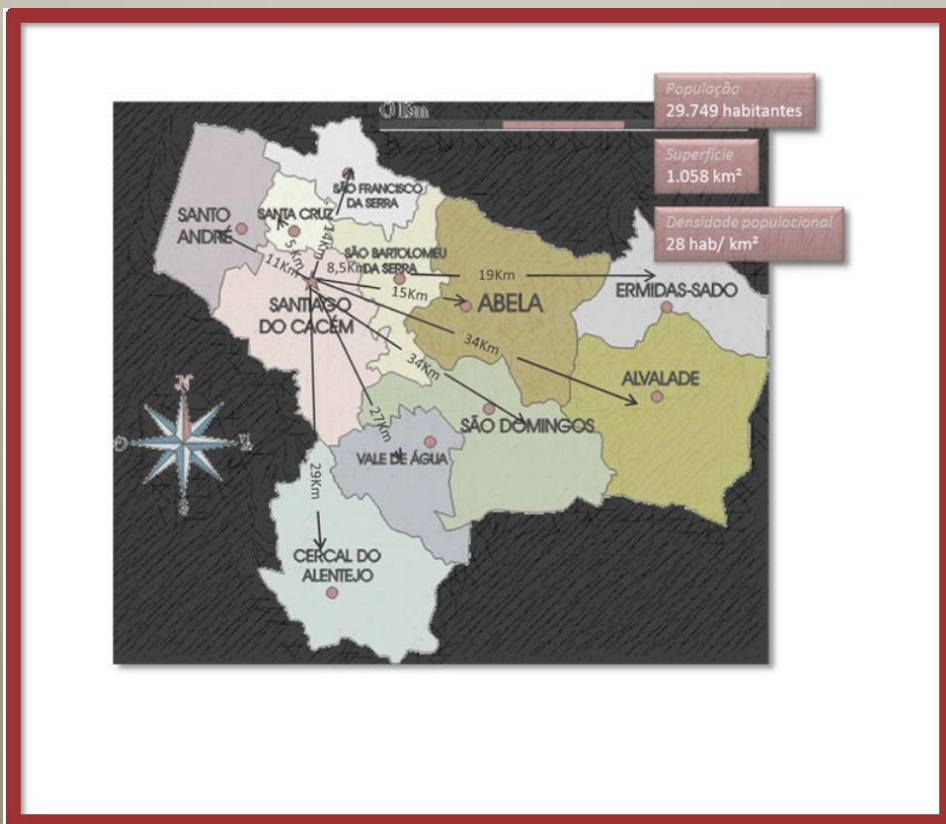


Oficinas de prática Criativa

- Um **PROJECTO** concebido para responder às dificuldades de acesso físico e social decorrentes da escassez e do custo do transporte, num Município de grande dimensão territorial e com grandes distâncias entre aglomerados



Oficinas de prática Criativa



Município de
Santiago do
Cacém



Oficinas de prática Criativa

Participantes
Pintura a óleo e aguarela
Janeiro a Maio/2015

Profissão	Idade
Estudante	14
Comerciante	65
Ajudante de Cozinha	40
Professora reformada	63
Estudante	14
Estudante	14
Empregada de Limpeza	58
Reformada de trabalho rural	59
Empregada de balcão	64
Fisioterapeuta	34



Oficinas de prática Criativa

Em alternativa a uma visão segmentada do ponto de vista etário, as oficinas são abertas à participação, em simultâneo, de pessoas de todas as idades.

Privilegia-se uma visão das oficinas

- como espaços de socialização
- como espaços de troca de conhecimentos e de experiência,
- como espaços de afectos entre gerações



Oficinas de prática Criativa

- Um **PROJECTO** em que o contacto com as artes plásticas é motivo de encontro de gerações, integrando os habitantes cujas dificuldades de deslocação – por ausência de transporte ou de recursos para a sua utilização – impediria a participação
- Um **PROJECTO** em que a prática criativa entre gerações alavanca a construção de pontes intergeracionais, descobrindo em conjunto novos espaços de trabalho em que os saberes e as visões das diferentes gerações interagem gerando sinergias e, conseqüentemente, novas áreas de cooperação
- Um **PROJECTO** de integração
 - Da população sénior
 - De camadas economicamente mais débeis da população
 - De pessoas residentes em zonas mais afastadas dos centros urbanos



Oficinas de prática **Criativa**



Oficinas de prática Criativa

- Um **PROJECTO** de cuja participação resulta a sensibilidade para a pintura e, através dela, o interesse por outras disciplinas artísticas, contributo relevante para a formação de públicos e estímulo à dinamização da actividade cultural local.
- Um projecto capaz de estimular as capacidades criativas dos participantes.



Oficinas de prática Criativa

- Um **PROJECTO** em que o aprofundamento das relações entre os participantes resultante do trabalho individual em espaço colectivo, constitui potencial de futuras actividades conjuntas, reforçando capacidade da comunidade para se transformar.
- Aprofundamento que confere ao **PROJECTO** potencial importante de combate ao isolamento e defesa da saúde, física e mental, de promoção do bem-estar cultural e social e, conseqüentemente, de combate à exclusão, particularmente das populações idosas.



Oficinas de prática Criativa

- Um **PROJECTO** que aumenta o conhecimento dos participantes sobre si próprios pelo confronto com novas experiências , através das quais os indivíduos ganham novas percepções da realidade e descobrem em si mesmos novos gostos e capacidades, disponibilizando-se para a aquisição de novos conhecimentos e alargando a sua abertura à inovação.
- A evidência da capacidade de novas aprendizagens, a inserção em grupos em torno de uma actividade criativa e a demonstração da sua capacidade para conceber e realizar constituem contributos importantes para aumentos de auto-estima e, desse modo, estímulo à participação no fazer da comunidade. A demonstração da sua capacidade criativa evidencia a capacidade transformadora do indivíduo, mobilizável para a transformação da comunidade em que se insere.



Oficinas de prática **Criativa**



Oficinas de prática Criativa

Metodo
logia

O **contacto com as obras de arte** realiza-se através de visitas a museus de arte e pela observação de fotografias. Através dele estimula-se a sensibilidade estética, a capacidade de interpretação e o espírito crítico.

- A **aprendizagem das técnicas de pintura** é realizada através de sessões teórico-práticas em que, a par com a apresentação teórica dos materiais e processos se contacta directamente com esses materiais e se aplicam as técnica apresentadas.
- Por fim os participantes **aplicam as técnicas** aprendidas em práticas criativas cujo resultado é objecto de exposição no Museu Municipal, permitindo, assim, a *ocupação* do Museu pela comunidade.



Oficinas de prática Criativa

Metodo
logia

- O processo pedagógico desenvolve-se em oficinas, formato que se considera adequado à apropriação de conhecimentos por grupos de pequena dimensão. Estas oficinas desenrolam-se em diversas sessões, utilizando diversas expressões e linguagens (oral, escrita, visual, leitura, produção de textos, dinâmica de grupo, produção de maquetas, entre outras).
- As oficinas têm a duração média de duas a três horas por sessão e assentam na intervenção de formador e formando, assumindo o primeiro, simultaneamente, o papel de introdutor do tema e animador dos trabalhos, e posterior discussão dos resultados pelo grupo. A complementaridade com a observação do objecto de estudo, facilita a aquisição dos conhecimentos pela integração da experiência no processo de aprendizagem.



Oficinas de prática **Criativa**





- Em 2004, o Município de Santiago do Cacém desenvolveu uma Oficina que, a partir do fresco romano, se dedicava ao processo da sua elaboração até à sua reprodução em suporte móvel. Esta Oficina decorreu na sede do Museu Municipal tendo, conseqüentemente, sido dirigida principalmente, para a população residente na sede do Concelho.
- O sucesso desta primeira experiência no Município, suscitou a sua continuidade em anos seguintes, impondo-se, dadas as características do povoamento da Região, a sua realização descentralizada, dando origem à sua realização itinerante.
- Foi assim que os habitantes das diferentes freguesias do Concelho tiveram a oportunidade de participar em oficinas criativas, nas quais foram abordadas diferentes técnicas.
- A ausência das artes plásticas nas manifestações tradicionais de cultura aumentava o distanciamento da população relativamente a esta forma de expressão artística, razão pela qual se considerou que a promoção da criatividade por esta via, o conhecimento das técnicas associadas e o desenvolvimento da estética neste domínio constituíam objectivos importantes na promoção do acesso à fruição cultural.

Oficinas de prática Criativa

A
História



- Ao longo dos anos do seu desenvolvimento, as **OFICINAS DE PRÁTICA CRIATIVA** debruçaram-se sobre diversas técnicas de pintura, nomeadamente o pastel e o óleo e as últimas oficinas desenvolvidas introduziram o tema da pintura abstracta.



- Ao longo dos anos realizaram-se **OFICINAS DE PRÁTICA CRIATIVA** em todas as freguesias rurais do Concelho:
 - Abela
 - Alvalade
 - Cercal do Alentejo
 - Ermidas - Sado
 - Santa Cruz
 - S. Bartolomeu da Serra
 - S. Domingos
 - S. Francisco e
 - Vale de Água

Oficinas
de prática
Criativa

A
História



Ano	Técnica	Participantes
2006	Pastel Seco	49
2007	Pastel Seco	50
2008	Óleo	38
2009	Óleo	34
2010	Óleo	30
2011	Óleo	19
2012	Mista	28
2013	Mista	27

Oficinas de Prática Criativa
Participantes
2006-2013

Oficinas
de prática
Criativa

A
História



- As Oficinas de Prática Criativa culminaram sempre com a realização de exposições no Museu Municipal com os trabalhos desenvolvidos pelos participantes nas várias sessões de trabalho.

Oficinas
de prática
Criativa

A
História



Oficinas
de prática
Criativa

Exposição no Museu
Municipal dos trabalhos
dos participantes nas
Oficinas de Prática Criativa

A
História



Exposição no Museu Municipal dos trabalhos dos participantes nas Oficinas de Prática Criativa



Oficinas
de prática
Criativa

A
História