
POLICARPO GODINHO



Vista parcial de Santiago do Cacém. 1957. PT/AMSC/FOT/PG.



Vista parcial do Cercal de Alentejo. 1957. PT/AMSC/FOT/PG.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA: PT/AMSC/FOT/PG

TÍTULO: Policarpo Godinho

DATAS DE PRODUÇÃO: [19--]-1999

NÍVEL DE DESCRIÇÃO: Fundo

DIMENSÃO E SUPORTE: 2 álbuns; 329 provas em papel (172 a preto e branco e 157 a cores), 222 negativos em película, vários formatos

NOME DO PRODUTOR: Policarpo Godinho

HISTÓRIA ADMINISTRATIVA / BIOGRÁFICA / FAMILIAR: Policarpo Guerreiro Godinho nasceu a 25 de janeiro de 1925 na freguesia do Cercal de Alentejo, concelho de Santiago do Cacém, filho de Inocêncio Maria Godinho e de Maximina dos Santos Guerreiro. Fotógrafo desde 1948, exerceu a maior parte da sua atividade na Vila das Velas, S. Jorge, Açores (1951- [1969 ou 1970]), e na Califórnia ([1970 ou 1971]-1982). Em junho de 1982, regressou à sua terra natal, onde foi regente e fundador das Bandas Filarmónicas do Cercal de Alentejo e Odemira (01-10-1983 e 15-12-1989). Morreu em 15 de janeiro de 2009, com 83 anos de idade.

HISTÓRIA CUSTODIAL E ARQUIVÍSTICA: O fundo foi adquirido por compra ao autor, em 15 de maio de 2001.

FONTE IMEDIATA DE AQUISIÇÃO OU TRANSFERÊNCIA: Compra.

ÂMBITO E CONTEÚDO: O fundo é constituído por **329** provas em papel a preto e branco e a cores e **222** negativos em película.

INGRESSOS ADICIONAIS: Por se tratar de um fundo fechado, não se prevê qualquer ingresso adicional.

SISTEMA DE ORGANIZAÇÃO: Organização por áreas temáticas: Autor e família, Bandas Filarmónicas, Cinema, Desporto, Espetáculos, Vistas Parciais do Cercal de Alentejo e de Santiago do Cacém. Ordenação cronológica dentro de cada tema.

CONDIÇÕES DE ACESSO: Comunicação condicionada ao Regime Geral dos Arquivos e do Património (n.º 1 e 2 do artigo 17 do Decreto-Lei 16/93 de 23 de janeiro).

CONDIÇÕES DE REPRODUÇÃO: Constantes das normas de funcionamento do Arquivo Municipal de Santiago do Cacém, que preveem algumas restrições tendo em conta o estado de conservação dos documentos.

INSTRUMENTOS DE DESCRIÇÃO: Cadastro de fundos, quadro de classificação e inventário.

NOTA DO ARQUIVISTA: Descrição elaborada por Luísa Gomes, Arquivo Municipal de Santiago do Cacém.

REGRAS OU CONVENÇÕES: DIRECÇÃO-GERAL DE ARQUIVOS. PROGRAMA DE NORMALIZAÇÃO DA DESCRIÇÃO EM ARQUIVO; GRUPO DE TRABALHO DE NORMALIZAÇÃO DA DESCRIÇÃO EM ARQUIVO - *Orientações para a Descrição Arquivística*. 2.ª v. Lisboa: DGARQ, 2007. 325p. ISBN-978 - 972- 8107-91-8.

DATA DA DESCRIÇÃO: 2008