

JAZZ FALL M

Março 2024



Produção/
Organização



Apoio

TEJ

16º Encontro
Internacional do
Litoral Alentejano

Vila Nova de Santo André
Santiago do Cacém

→ 15 sex.

**JOHNNY BLUES
BAND** 21H30

Auditório Municipal António Chainho
(Santiago do Cacém)

→ 22 sex.

THE BOP COLLECTIVE 21H30

Auditório Mário Primo - ESPAM
(V. N. Sto. André)

→ 16 sáb.

XOICES 17H30

Sunset Jazz – O2 Café (V. N. Sto. André)

GARFO 21H30

Auditório Mário Primo - ESPAM
(V. N. Sto. André)

→ 23 sáb.

B FOR BEYONCÉ 17H30

Sunset Jazz – O2 Café (V. N. Sto. André)

**THE PEACE OF WILD
THINGS** 21H30

Auditório Mário Primo - ESPAM
(V. N. Sto. André)

quadricultura.pt

[instagram.com/quadricultura](https://www.instagram.com/quadricultura)

Bilhetes: 3€ – Sócios Quadricultura / 5€ – Público geral.
Locais de venda: Biblioteca Municipal Manuel José “de Tojal” (V. N. Sto. André)
Auditório Municipal António Chainho (Santiago do Cacém)

1
ANTENA

Apoios





JOHNNY BLUES BAND

15 mar. | sex. — 21h30

Em 2013 deu-se o início de uma jornada na qual o blues se consolidou como o principal foco do trabalho. A nossa música é ainda enriquecida com uma infusão de muitas das nossas influências, na qual se podem ouvir também o jazz, a soul e o rock & roll. Na carteira levamos uma mão cheia de grandes canções e sempre que subimos ao palco, além de veículos da nossa música, procuramos homenagear o trabalho dos grandes mestres. O amor pelo que fazemos, a sinceridade e honestidade, são os principais fatores que levamos para o espetáculo, resultando em viagens musicais incríveis, grandes emoções e muita diversão.

— Auditório Municipal António Chainho

GARFO

16 mar. | sáb. — 21h30



GARFO, Grupo Revelação do Ano 2021 nos Prémios RTP / Festa do Jazz, que conta com a participação de Bernardo Tinoco, João Almeida, João Fragoso e João Sousa, com álbum editado pela Clean Feed e apoio da Antena 2. Em 2019 deu-se a estreia deste grupo, que desde então esteve presente em várias salas de concerto e festivais do país. Em 2024, o grupo estará a apresentar o segundo disco do projeto.

— Auditório Mário Primo - ESPAM

BERNARDO TINOCO saxofone tenor **JOÃO ALMEIDA** trompeta
JOÃO FRAGOSO contra baixo **JOÃO SOUSA** bateria

THE BOP COLLECTIVE

22 mar. | sex. — 21h30

— Auditório Mário Primo - ESPAM

A estética de The Bop Collective é resultado de uma vida inteira dedicada à música: as composições e arranjos de Irene Reig são uma mistura perfeita entre a tradição do Jazz e a música moderna. É um projeto com melodias muito cantáveis, que explora também a harmonia e o ritmo de diversos estilos dentro do mundo da música.

Decisio i Coratge é um álbum que marca a diferença na história deste projeto. Trata-se de uma coletânea de oito temas que reflete a evolução e as preocupações de oito músicos, todos eles bem conhecidos no panorama atual do Jazz.



IRENE REIG saxofone alto e soprano **MARTA GARRETT** voz
ALBA PUJALS trombone **HÉCTOR FLORÍA** saxofone tenor
JOAN MAR SAUQUÉ trompeta **JOAN MONNÉ** piano
GIUSEPPE CAMPISI contra baixo **JOAN CASARES** bateria

THE PEACE OF WILD THINGS

23 mar. | sáb. — 21h30



“The Peace of Wild Things” é um trio dedicado à descoberta e reinterpretação de espirituais negros e hinos protestantes, assim como à exploração de repertório original inspirado por esse universo. Queremos aproximar a música ao público (e o público à música), preservando o conceito de “ritual”, que durante séculos esteve inquestionavelmente ligado a todas as artes.”

— Auditório Mário Primo - ESPAM

CLARA LACERDA piano
ROMEU TRISTÃO contra baixo **RICARDO COELHO** bateria

SUNSET JAZZ — O2 CAFÉ 17H30

XOICES 16 mar.

Produtor e DJ, membro do colectivo Fazuma, foi responsável pelo programa “Música Quebrada” na Antena 3. Com vários trabalhos editados, ganhou diversos concursos com remisturas suas. Insaciável consumidor musical, as suas atuações abrangem as mais variadas sonoridades, entre as novas tendências e as músicas perdidas no tempo.



B FOR BEYONCÉ 23 mar.

Muito mais do que um simples projeto de covers: é uma celebração vibrante e emocionante da icónica Beyoncé Knowles. Sob a liderança vocal de Jagoda Rozycka, cada canção ganha uma nova vida. Acompanhada pelo pianista João Pedro Melão, o baixo de Francisco Nogueira e a bateria de Tiago Joaquinho fornecem uma base sólida e dinâmica.

Jagoda Rozycka voz **João Pedro Melão** piano
Francisco Nogueira baixo elétrico
Tiago Joaquinho bateria

PROGRAMA

JAZZ Março 2024
ALM
TEJ 16º Encontro Internacional do Litoral Alentejano

www.quadricultura.pt

www.facebook.com/quadricultura