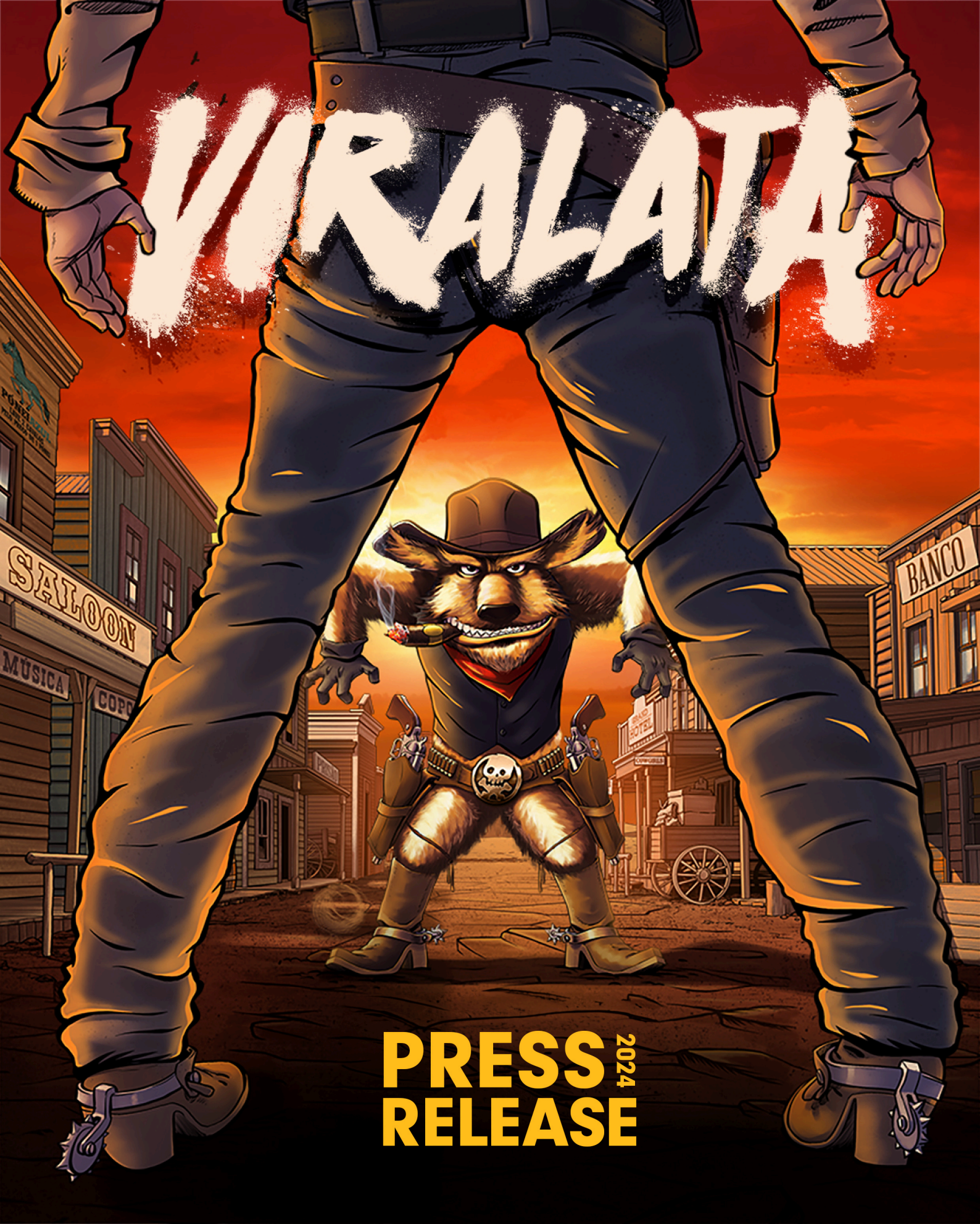


VIRALATA



PRESS 2024
RELEASE



VIRALATA

FORMAÇÃO: 2010 | ORIGEM: LISBOA | ESTILO MUSICAL: ROCK

ULISSES SILVA.GUITARRA & VOZ | FILIPE BRITO.BAIXO & OHHS | COVAS FRAZÃO.GUITARRA & OHHS | IVAN BARROS.BATERIA & OHHS

DISCOGRAFIA:

“VAI BUSCAR”

2012 CD | HELLXIS RECORDS (1ª EDIÇÃO)
GRRRRRAIVA RECORDS (2ª EDIÇÃO)

“DOA A QUEM DOER”

2014 CD | RASTILHO RECORDS

“NÃO HÁ TACHOS”

2014 VINYL 7" | RASTILHO RECORDS

“ROTA DE COLISÃO”

2017 CD + VINYL 12" | RASTILHO RECORDS

“O ÚLTIMO PÔR DO SOL”

2021 CD + VINYL 12" | RASTILHO RECORDS





30-11-2021



NOVO DISCO: “O ÚLTIMO PÔR DO SOL”

CHEGOU O 4º DISCO DE ORIGINAIS DOS VIRALATA. INSPIRADO NA TEMÁTICA WESTERN, “O ÚLTIMO PÔR DO SOL” TRAZ NA BAGAGEM OS TEMAS DO SÉCULO XXI COM A ROUPAGEM DO FAROESTE, CARREGADO DE IRONIA, SARCASMO E MUITO HUMOR À MISTURA. TEMAS COMO “DEBAIXO DO MESMO CÉU”, “O ÚLTIMO PÔR DO SOL”, “DUELO NO ECRÃ”, “FORA DA LEI”, “OS ABUTRES TÊM FOME” E “O PRIMEIRO A DISPARAR”, SÃO BONS EXEMPLOS DE CANÇÕES COM REFRÕES PARA CANTAR DO PRINCÍPIO AO FIM, COM MELODIAS QUE FICAM NO OUVIDO E GUITARRAS EM RISTE CARREGADAS DE ENERGIA.



OS PRIMEIROS SINGLES:

ESTE NOVO ÁLBUM ESTÁ REPLETO DE SINGLES. OS DOIS PRIMEIROS AVANÇOS DESTE NOVO DISCO FORAM OS TEMAS “FORA DA LEI” E “DEBAIXO DO MESMO CÉU”. MAS MAIS CANÇÕES IRÃO TER TAMBÉM RESPECTIVOS VIDEOCLIPES DENTRO EM BREVE.



“FORA DA LEI”

Uma canção que fala da impunidade que muitos poderosos gozam atualmente. À semelhança do passado, também hoje continuamos a assistir à ineficácia da justiça que deixa em liberdade quem deveria estar atrás das grades.

“DEBAIXO DO MESMO CÉU”

É uma música que aborda as relações entre as pessoas. A solidão, a tristeza, a depressão, flagelos das sociedades modernas. Apesar de vivermos num mundo cada vez mais povoado, sentimo-nos tremendamente sós. É fundamental que todos nós comecemos a olhar mais para o que nos rodeia.





VINYL
GOLD
EDITION ★ CD ★



COM EDIÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DA RASTILHO RECORDS,
ESTE NOVO TRABALHO PODE SER ADQUIRIDO NOS FORMATOS CD E LP.
COM ILUSTRAÇÕES DE SAMUEL LUCAS, GRAVADO E MASTERIZADO
POR WILSON SILVA DOS MORE THAN A THOUSAND NO WRECORDS,
“O ÚLTIMO PÔR DO SOL” SEGUE A LINHA A QUE OS VIRALATA
HABITUARAM O SEU PÚBLICO HÁ JÁ 11 ANOS.
TRATA-SE DE UM DISCO AINDA MAIS MADURO E QUE REÚNE
TODOS OS INGREDIENTES PARA SER UMA AQUISIÇÃO OBRIGATÓRIA
PARA FÃS DO GÊNERO.



DISCOGRAFIA:



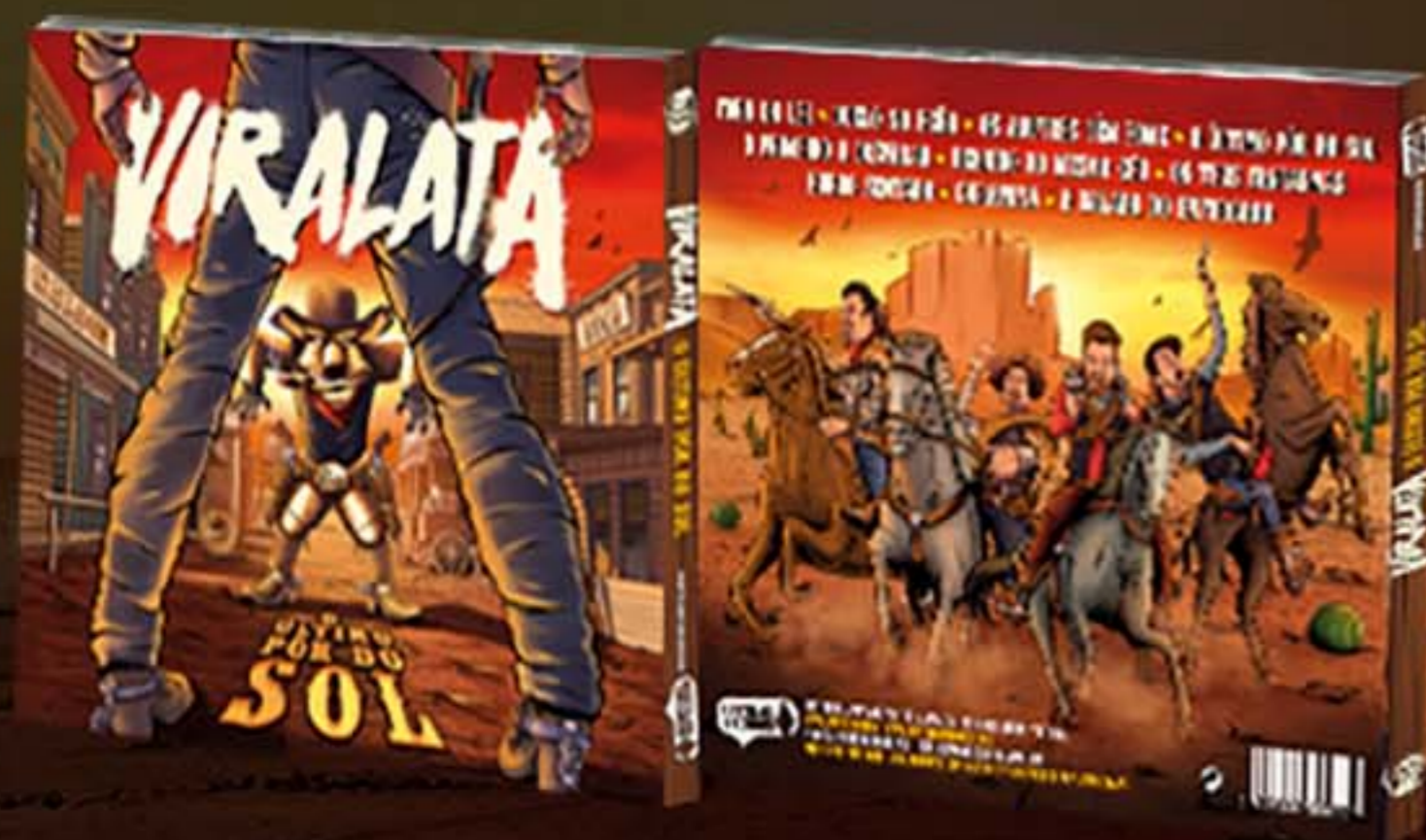
“VAI BUSCAR”
2012 CD | HELIXIS RECORDS (1ª EDIÇÃO)
GRRRRRAIVA RECORDS (2ª EDIÇÃO)



“DOA A QUEM DOER”
2014 CD | RASTILHO RECORDS



“ROTA DE COLISÃO”
2017 CD + LP | RASTILHO RECORDS



“O ÚLTIMO PÔR DO SOL”
2021 CD + LP | RASTILHO RECORDS



PARTICIPAÇÃO NO TRIBUTO A PESTE & SIDA



PARTICIPAÇÃO NO LIVRO DA FOTOGRAFA RITA CARMO



“DOA A QUEM DOER”. 2014

“DOA A QUEM DOER”, TEM O SELO DA EDITORA RASTILHO RECORDS E FOI APRESENTADO DIA 27 DE SETEMBRO DE 2014 NO RCA CLUB, EM LISBOA, COM CASA CHEIA. É UM DISCO ROCK CANTADO EM PORTUGUÊS, COM TEMAS FORTES, COM MUITO HUMOR E TAMBÉM MUITA CRÍTICA SOCIAL. TUDO ISTO MISTURADO COM GUITARRAS POSSANTES, REFRÕES QUE NÃO SAEM DO OUVIDO, MUITA GARRA AO VIVO E ENERGIA, EIS OS VIRALATA.

A OPINIÃO DE ZÉ PEDRO, GUITARRISTA DOS XUTOS & PONTAPÉS:

“O PUNK ROCK, EM 77, MUDOU TODO O CONCEITO DE ARTE. E, A PARTIR DAÍ, CONTINUOU A GERAR MUDANÇAS. FOI UM SENTIMENTO NOVO, QUE LEVOU MUITA GENTE A CONSEGUIR IMPOR A SUA ARTE. OS XUTOS & PONTAPÉS TAMBÉM INICIARAM A SUA ACTIVIDADE DENTRO DESTES ESPÍRITO, QUE NA ALTURA OCUPAVA GRANDE PARTE DA NOVA MÚSICA QUE SE OUVIA. MUITA COISA PASSOU DESDE ENTÃO, MAS O PUNK ROCK ESTEVE SEMPRE PRESENTE, COM O APARECIMENTO DE MUITAS BANDAS MUNDIAIS, QUE, COM MAIOR OU MENOR VISIBILIDADE, VÃO DANDO O SEU CONTRIBUTO À MÚSICA.

OS VIRALATA SÃO UMA BANDA QUE SE INSERE DENTRO DO PANORAMA ROCK NACIONAL, CANTANDO EM PORTUGUÊS, E EDITAM AGORA O SEU SEGUNDO DISCO, COM O NOME “DOA A QUEM DOER”.

A RITA CARMO FALOU-ME DELES QUANDO ESTAVAM A GRAVAR O PRIMEIRO, “VAI BUSCAR”, E ACABEI POR OUVIR ESSE DISCO, SEM SABER BEM QUEM ERAM. DEPOIS, PERCEBI QUE ERA O GRUPO DO ULISSES, QUE VINHA DOS K203, BANDA QUE TANTAS VEZES SE CRUZOU COM OS XUTOS NA ESTRADA, QUE FORAM EDITADOS PELA EL TATU E COM QUEM CHEGUEI A PISAR O PALCO COMO CONVIDADO. ENFIM, VELHOS AMIGOS.

AQUANDO DA GRAVAÇÃO DESTES SEGUNDO DISCO DOS VIRALATA, O NOME DO KALÚ SURTIU E RAPIDAMENTE SE FEZ O CONVITE PARA A PARTICIPAÇÃO NO TEMA “NÃO HÁ TACHOS”, CUJA PARTICIPAÇÃO RESULTOU SUPER BEM - NA MINHA OPINIÃO ESTE TEMA É UM POTENCIAL HIT E CERTAMENTE IRÁ DAR QUE FALAR, ASSIM COMO O VÍDEO QUE O ACOMPANHA.

APÓS O TRABALHO DE ESTÚDIO ESTAR CONCLUÍDO, O LUÍS E O ULISSES VIERAM TER COMIGO PARA OUVIRMOS O DISCO. GOSTEI MESMO MUITO! POUCO DEPOIS, CHEGOU A ÓTIMA NOTÍCIA DO CONTRATO COM A EDITORA RASTILHO, UMA EDITORA INDEPENDENTE, QUE TANTO TEM FEITO PELO UNDERGROUND/ALTERNATIVO NACIONAL. OS VIRALATA SÃO UMA ÓTIMA BANDA QUE SE MOVE NA ÁREA DO PUNK ROCK COM UMA GARRA ENORME. DEVEM SER OUVIDOS, SEM PRECONCEITOS, POR QUEM GOSTA DE ROCK COM GUITARRAS BEM FORTES E LETRAS A CONDIZER, COMO JÁ DISSE, EM PORTUGUÊS.”

CD DIGIPACK “DOA A QUEM DOER” ▼

APRESENTAÇÃO DO ÁLBUM NO RCA CLUB ▼



“NÃO HÁ TACHOS”. O PRIMEIRO SINGLE DO NOVO ÁLBUM.

O PRIMEIRO SINGLE DE AVANÇO DESTE NOVO DISCO, INTITULADO “NÃO HÁ TACHOS”, CONTA COM A PARTICIPAÇÃO DE KALÚ, BATERISTA DOS XUTOS&PONTAPÉS, QUE DÁ A VOZ A UMA CANÇÃO SKA/REGGAE COM UMA MENSAGEM BASTANTE CRÍTICA E ACTUAL. DESTE SINGLE, RESULTOU UM VÍDEOCLIBE BASTANTE ORIGINAL QUE MISTURA HUMOR COM CRÍTICA SOCIAL ATRAVÉS DE UMA CANÇÃO COM UM REFRÃO QUE FICA NO OUVIDO.

DISCO SINGLE VINIL 7” ▶



KALÚ
(XUTOS & PONTAPÉS) ▼

“CONFESSO QUE FIQUEI SURPREENDIDO COM O CONVITE DOS VIRALATA PARA PARTICIPAR NUM TEMA DO NOVO DISCO DA BANDA. JÁ CONHECIA O ULISSES DE OUTRAS ANDANÇAS (K203) E POR ISSO NEM HESITEI. “BORA AÍ FAZER A CENA”. E SEM DÚVIDA ALGUMA FOI O MELHOR QUE FIZ. GENTE BOA, MÚSICA EXCELENTE, LETRA MUITO PERTINENTE, INTERVENTIVA E ALTO PROFISSIONALISMO EM TODO O TRABALHO. SÓ TENHO A AGRADECER À BANDA O CONVITE QUE ME FEZ CRESCER MAIS UM POUCO COMO MÚSICO E CONHECER UNS TIPOS FANTÁSTICOS E MUITO EMPENHADOS NAQUILO QUE FAZEM.

DEPOIS FOI A PARTICIPAÇÃO NO VÍDEO. COMO DESCREVER? MAIS UMA VEZ, TUDO MUITO BEM PENSADO E A EQUIPA A MOSTRAR NOVAMENTE GRANDE PROFISSIONALISMO. O VÍDEO DA MÚSICA “NÃO HÁ TACHOS” FOI UM DOS VÍDEOS MAIS DIVERTIDOS EM QUE PARTICIPEI. NÃO CONSEGUI PARAR DE RIR, DESDE CORTAR BATATAS, À FARDA DE COZINHEIRO, A ANDAR À “PORRADA” COM ALHOS FRANCESES E LARANJAS, BEM... SÓ VENDO PARA PERCEBER A DIVERSÃO QUE SE PASSOU NAQUELE DOMINGO. RESULTADO, UM VÍDEO CHEIO DE DINÂMICA E DE PURA DIVERSÃO. OBRIGADO AO PESSOAL DOS VIRALATA PELO CONVITE QUE ME DEIXOU HONRADO E COM VONTADE DE FAZER MAIS COISAS DESTAS.”

“DIVIDE O PÃO PARTILHA, AJUDA E NÃO HUMILHA.”

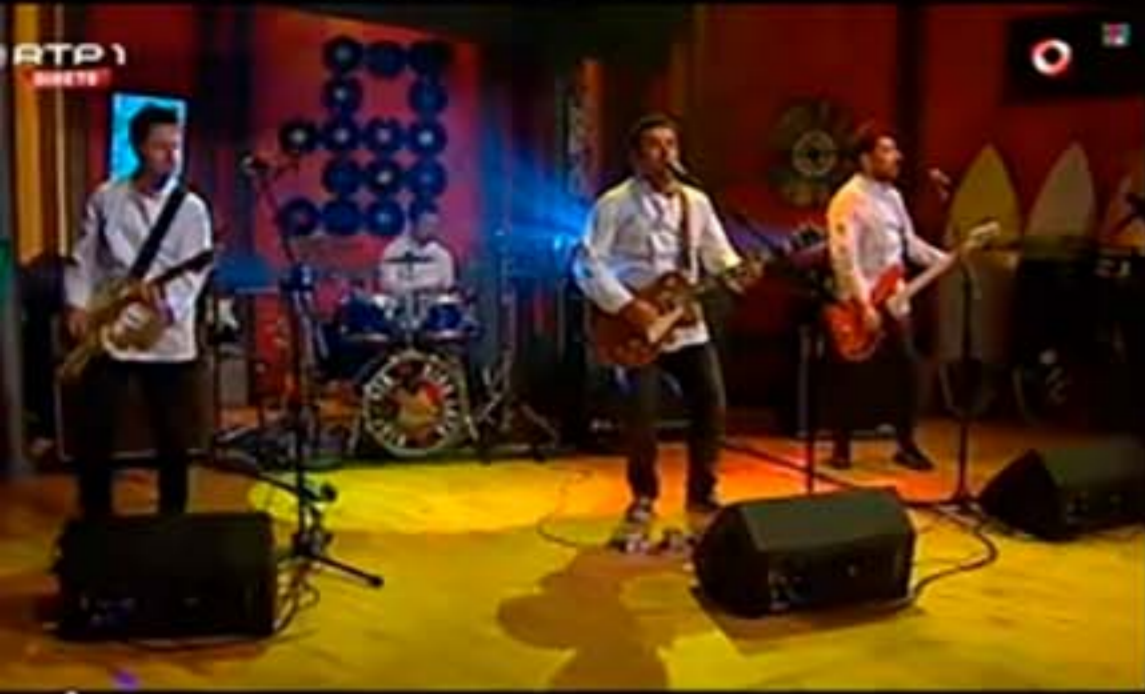
SINGLE | VÍDEO
“NÃO HÁ TACHOS” ▼



DESTAQUES NOS MEDIA.

OS VIRALATA JÁ MERECEM ALGUM DESTAQUE EM ALGUNS MEIOS DE COMUNICAÇÃO NACIONAIS, COMO FOI O CASO DE UMA PRESENÇA AO VIVO E EM DIRECTO NO PROGRAMA DA RTP "5 PARA A MEIA NOITE", A ENTRADA EM PLAYLIST NA ANTENA 3, UM DESTAQUE DE UMA PÁGINA NA EDIÇÃO DE SETEMBRO DA REVISTA BLITZ, REVIEWS NO CORREIO DA MANHÃ, JORNAL DE NOTÍCIAS, ENTRE OUTROS.

5 PARA A MEIA NOITE | MÚSICA: "NÃO HÁ TACHOS" ▼



REVISTA CORREIO DA MANHÃ
SETEMBRO 2014

JORNAL DE NOTÍCIAS
SETEMBRO 2014

VIA NOCTURNA
NOVEMBRO 2014

REVISTA LOUD
DEZEMBRO 2014



'DOA A QUEM DOER'

Doa a quem doer, os Viralata estão de regresso aos discos. Juntos, sem tachos, denunciando os burgueses e sempre na companhia de um copo, o grupo continua a fazer rock bem humorado mas cheio de crítica social. Não de vir dias melhores, mas enquanto eles não chegam é preciso pôr tudo cá para fora. Ainda bem que há malta 'nova' a fazer punk rock em português com a mesma força de outros tempos.



Viralata
DOA A QUEM DOER
7/10 Dois anos depois de "Vai buscar", o quarteto lisbueta regressa com "Doa a quem doer". Como o antecessor, é um disco que mantém vivas as tradições do punk rock cantado em português e que se destaca pela crítica social, sempre com ironia e boa disposição. Além dos ritmos rápidos, há espaço para um ska melódico com "Não há tachos".

TIAGO RODRIGUES ALVES



Doa a Quem Doer (Viralata)
(2014, Rastilho Records)
(5.9/16)

O punk rock português tem dado, felizmente, muitos bons exemplos nos últimos tempos. Mas agora preparem-se porque os Viralata estão de regresso com o segundo trabalho... fenomenal! Agora na Rastilho (a mesma editora que está em fase de reedição do catálogo Censurados como forma de homenagem ao saudoso João Ribas) mantém toda a traça do genuíno punk rock, com velocidade, energia, cruzeza e crítica social, mas acrescenta uma capacidade humorística de referência e, acima de tudo, sensacionais linhas melódicas. E como se não bastassem temas como Assalto, Estamos Juntos, Deserto, Buraco, E Val Um Copo ou Fracasso, verdadeiros hinos à música, à amizade, ao companheirismo, à cooperação e à boa disposição, surgem duas pérolas como Não Há Tachos e Maria Joana. O punk dá lugar ao ska/reggae/rockabilly cheio de humor e bem mordaz! No primeiro, Kalú, dos Xutos e Pontapés, dá uma ajuda no momento mais delirante de todo o disco. Mas há mais algumas surpresas e brincadeiras para descobrir nesta fantástica rodela cheia de potenciais hinos para serem gritados e cantados a plenos pulmões nos espetáculos. Isto porque as linhas melódicas e coros são bem ouvidos e colam-se à mente de forma imediata. E não há muito mais a dizer. Doa a Quem Doer é um disco obrigatório quer para os fãs de punk quer para os de rock e da música em geral. Doa quem doer...



VIRALATA
«Doa A Quem Doer»

Dois anos após a estreia «Vai Buscar», este quarteto de punk rock refina as suas aptidões no género. Há mais coisas a dizer, há melodias ainda melhor moldadas e uma produção de Miguel Marques nos estúdios Generator que eleva um pouco mais o propósito dos Viralata. «Doa A Quem Doer» são treze canções directas, dividindo-se entre os ritmos rápidos à Bad Religion de «Deserto» e a toada ska de um «Maria Joana». A voz afinada de Ulisses Silva juntam-se os coros de todo o grupo, em dedão na ferida de crítica social como «Assalto» ou «Não Há Tachos», este com participação de Kalu dos Xutos & Pontapés. Sempre com uma dose de bom humor, ou sarcasmo positivo, se assim quiserem, extensível ao soberbo artwork deste registo. Essa postura positiva do "estamos aqui conscientes do que nos rodeia, mas também para nos divertirmos" é bem audível numa faixa como «E Val Um Copo», o novo single extraído deste bem conseguido registo. Claro que uma música como «Dias Melhores» nos remete para o mesmo campo de acção de uns Tara Perdida, mas isso é apenas reflexo inevitável do punk rock em português de influências semelhantes. E os Viralata também o sabem fazer bem. [7] N.S.

REVISTA BLITZ
SETEMBRO 2014



FACTO
Assim, os Viralata mantêm vivo o espírito punk rock em português, sempre com a mesma força de outros tempos.

REVISTA LOUD
DEZEMBRO 2014



“E VAI UM COPO”. O SEGUNDO SINGLE.

UM VERDADEIRO HINO À AMIZADE. “E VAI UM COPO” ESPELHA BEM O ESPÍRITO DOS “VIRALATA”. AMIGOS, ALEGRIA, DIVERSÃO, BOA ONDA. ESTE VÍDEOCLÍPE CONTOU COM A PARTICIPAÇÃO DE MUITOS AMIGOS QUE HABITUALMENTE NOS ACOMPANHAM E QUE TORNARAM O MOMENTO REALMENTE AUTÊNTICO.

SINGLE | VÍDEO
“E VAI UM COPO” ▼



“ESTAMOS JUNTOS”. O TERCEIRO SINGLE.

É O MAIS RECENTE SINGLE DOS VIRALATA, APRESENTADO NO INÍCIO DE SETEMBRO DE 2014 A ANTECEDER A APRESENTAÇÃO DO NOVO DISCO. É UM TEMA QUE FALA DE UNIÃO, DE ENTREAJUDA, DE ULTRAPASSAR DIFICULDADES ATRAVÉS DO ESFORÇO CONJUNTO, FALA DA IMPORTÂNCIA DE TODOS REMARMOS PARA O MESMO LADO E DE JUNTOS, SERMOS MAIS FORTES.

SINGLE | VÍDEO
“ESTAMOS JUNTOS” ▼



“ROTA DE COLISÃO”

3 DISCO EM MAIO DE 2017

OS VIRALATA REGRESSAM EM FORÇA COM O 3.º ÁLBUM DE ORIGINAIS INTITULADO “ROTA DE COLISÃO”. MANTENDO O REGISTO HABITUAL E CARACTERÍSTICO DA BANDA, QUE MISTURA A MENSAGEM E A PREOCUPAÇÃO SOCIAL COM O HUMOR E A PURA DIVERSÃO, ESTE NOVO TRABALHO REVELA UNS VIRALATA AINDA MAIS MADUROS E COESOS. O PRIMEIRO SINGLE JÁ APRESENTADO “ESTRELAS DECADENTES” É UM BOM EXEMPLO DISSO MESMO E A PROVA DE QUE O PUNK ROCK CANTADO EM PORTUGUÊS TEM QUALIDADE, É ATUAL E FAZ TODO O SENTIDO.

COM CANÇÕES QUE FICAM NO OUVIDO, RIFFS POSSANTES E REFRÕES PARA CANTAR DO PRÍNCÍPIO AO FIM, “ROTA DE COLISÃO” PROMETE SER MAIS PASSO IMPORTANTE PARA CONSOLIDAR O CAMINHO INICIADO HÁ 6 ANOS ATRÁS E QUE TORNOU OS VIRALATA NUMA DAS MAIS RECONHECIDAS BANDAS PUNK ROCK NACIONAIS.

ESTE DISCO CONTA COM DOIS CONVIDADOS ESPECIAIS.

JOÃO SANPYO (PESTE & SIDA) E ZORB (DAILAILUME).



1 SINGLE “ESTRELAS DECADENTES” JÁ ONLINE!







VIRALATA

WWW.FACEBOOK.COM/VIRALATAPUNKROCK

WWW.INSTAGRAM.COM/VIRALATA.ROCK.OFICIAL

WWW.YOUTUBE.COM/VIRALATAPUNKTV

TELEM.: 96 391 78 69 | 96 542 81 62

EMAIL: VIRALATAROCK@GMAIL.COM



RASTILHO . APARTADO 764 . EC MARRAZES . 2416-905 LEIRIA . PORTUG

WWW.RASTILHO.COM . WWW.RASTILHORECORDS.COM