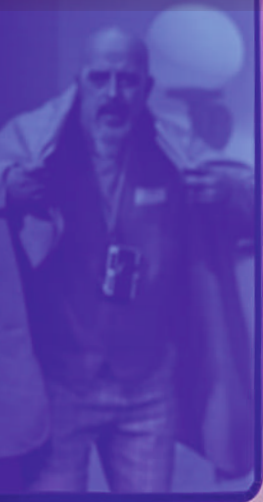


# ESTREIA

42ª Criação do Gato SA  
Teatro de Santo André

2026  
em  
Cena



# LES BEAUX RIVAGES

criação e encenação de  
Lionel Ménard

GATO SA  
Teatro de Santo André

**1** abr 2026

21h30 M/12 80 min.

09 abr.  
V. N. DE SANTO ANDRÉ  
ESPAM

10 abr.  
SANTIAGO DO CACÉM  
AMAC

11 abr.  
SINES  
CAS

**BI** 5c | público em geral  
**LHE** 3c | menores de 21 anos e maiores 65 anos  
**TES** **GRATUITO** | sócios da AJAGATO

**LOCAIS DE  
VENDA E  
RESERVAS**

| V. N. DE SANTO ANDRÉ CAPAG | 269 751 296 (rede fixa nacional)  
| SANTIAGO DO CACÉM AMAC | 269 750 410 (rede fixa nacional)  
Reservas também através do CAPAG  
| SINES CAS | 269 860 080 (rede fixa nacional)

ORGANIZAÇÃO



PARCERIA



PATROCÍNIOS



APOIOS



## LES BEAUX RIVAGES

**IGATO SA** Teatro de Santo André

Um mimodrama para quatro residentes de um Lar e toda a equipa de cuidadores.

### SINOPSE

"Les Beaux Rivages" é uma tragédia escrita em torno das problemáticas da velhice e da resiliência.

Roger é um novo residente de um Lar de idosos mas o passado persegue-o. Sarah vive lá há dois anos e, por seu lado, riscou o seu, na tentativa de o esquecer. Estas duas pessoas já se conheceram antes. Cruzaram-se durante a guerra, em lados opostos do arame farpado. Roger nunca esqueceu Sarah, mas ela agora não o reconhece, até porque o tempo lhe levou a visão quase por completo. Ambos se vão aproximar e, apesar da idade, viver um grande amor.

Mas será ainda possível o amor? E será que Roger lhe vai confessar a sua verdadeira identidade?

Tudo começou onde era suposto acabar... em Les Beaux Rivages...

### FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

**CRIAÇÃO E ENCENAÇÃO** Lionel Ménard | **ELENCO** Helena Rosa, Raul Oliveira, Rogério Bruno, Tomás Porto | **CENOGRAFIA** Natalia Terlecka | **FIGURINOS** Lionel Ménard, Natalia Terlecka | **APOIO DRAMATÚRGICO** Mário Primo | **DESENHO DE LUZ** Daniel Worm | **OPERAÇÃO DE LUZ** Rui Senos | **SONOPLASTIA** João Santos | **SELEÇÃO MUSICAL** Lionel Ménard | **COSTUREIRA** Florbela Santos | **MAQUILHAGEM** Bárbara Gonçalves | **AGRADECIMENTO ESPECIAL** Rita Carrilho



## Nascimento de uma criação...

Em 2022, o jornalista independente Victor Castanet publicou uma investigação mordaz sobre os maus-tratos em lares de idosos. Ao mesmo tempo, a minha mãe ia fazer uma estadia num deles.

Na nossa primeira visita, não faltava nada: o piano branco à entrada, a alcatifa espessa do átrio...

Sonhei então com um salvador como Jack Nicholson em "Voando sobre um ninho de cucos". Alguém capaz de despertar as consciências e devolver o prazer de viver aos utentes... um velho salvador que escondesse a sua identidade para melhor surpreender os funcionários...

No regresso da visita ao lar, a minha mãe confidenciou-me este pensamento: "Ir para um lar é como durante a guerra, quando os idosos eram enviados para campos de concentração"... Estaria ela a perder o juízo ou a expressar a sua raiva por não conseguir escapar a um fim inevitável...

E se, pelo contrário, tudo fosse ainda possível... e se, onde tudo acaba, fosse o início de uma outra aventura, e se dois residentes se pudessem encontrar e viver um grande amor...

Lionel Ménard

### Carta

*Querido pai,  
não sei como te agradecer por teres aceitado ficar nesta magnífica casa, Les Beaux Rivages. Por muito que me digas que não se pode mudar o solo de uma velha árvore... ambos sabíamos que já não era possível ficares sozinho em casa. Ai, estás rodeado de pessoas carinhosas e, conhecendo-te, penso que talvez aê faças alguns amigos.*

*Eu sei que não é fácil, mas em vez de ficares a remoer pensamentos sombrios sobre o passado, serás estimulado a sair, a jogar às cartas e, quem sabe?... conhecer uma alma gêmea. A mãe teria querido que assim fosse.*

*Sabes, pai, no que diz respeito à guerra, há muito que te perdoámos, por isso desfruta agora da doçura da vida à beira mar e em boa companhia.*

*Frei ver-te na próxima segunda-feira, se o trabalho o permitir.*

*Adoro-te.*

Pierre