

em celo

LUA AMARELA

ARTISTAS UNIDOS

de David Greig | encenação de Pedro Carraca
| interpretação de Gonçalo Norton, Rita Rocha Silva*,
Paulo Pinto e Inês Pereira
*Eleita a Melhor Atriz de Teatro de 2022 nos Globos de Ouro da SIC

dezembro

2 0 2 3

21h30 M/16 aprox. 105min.

|07 dez.

SINES
Centro de Artes de Sines

|08 dez.

V. N. DE SANTO ANDRÉ
Escola Secundária Padre António Macedo

|09 dez.

SANTIAGO DO CACÉM
Auditório Municipal António Chainho

bilhetes

5 € | público em geral
3 € | menores de 21 anos e
maiores 65 anos
GRATUITO | sócios da AJAGATO

locais de venda e reservas

V. N. DE SANTO ANDRÉ |
CAPAG | 269 751 296 (rede fixa nacional)

SANTIAGO DO CACÉM |
CAPAG | 269 751 296 (rede fixa nacional)
Reservas também através do CAPAG

SINES |
CAS | 269 860 080 (rede fixa nacional)

ORGANIZAÇÃO

AjaGato

PARCERIA

MUNICÍPIO
SANTIAGO DO CACÉM
TERESA UNICA

Sines
MUNICÍPIO

PATROCINIOS

galp energia

REPVOL

ÁGUAS de
SANTO ANDRÉ
Grupo Águas de Portugal

INATEL

REPÚBLICA
PORTUGUESA
SISTEMA
DE ALBERTO

IL PARK
MUNICÍPIO DE S. MARTINHO

PSA SINES

APSI

REN

REN

APOIOS

Intermunicípio
V. N. de Santo André

LUA AMARELA de David Greig

São dois adolescentes em fuga. Ela, Leila, é uma garota introvertida apaixonada por revistas de celebridades, ele o mais morto dos rapazes, sem qualquer saída, numa cidade sem saída. E é uma balada, a balada de Lee e Leila.

ISINOPSE

A ação de “Lua Amarela” gira em torno de Lee, um adolescente perturbado, bem conhecido da polícia e dos serviços sociais de Glasgow, e de Leila, uma muçulmana de 17 anos, boa rapariga, muito estudiosa, que se prepara para entrar na universidade.

Lee, vem de um meio social pobre onde as perspectivas de vida passam por ganhar dinheiro a vender droga ou algo semelhante. Pelo contrário, Leila, filha de refugiados muçulmanos, tem outras possibilidades na vida, porém, todas as noites de sexta-feira lê revistas de celebridades enquanto se corta...

É Leila, que ao cruzar-se com Lee, lhe traz a hipótese de redenção, dando-lhe a conhecer o amor, o companheirismo e o lado humano da vida.



FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

|TEXTO David Greig **|TRADUÇÃO** Pedro Marques **|INTERPRETAÇÃO** Gonçalo Norton, Rita Rocha Silva*, Paulo Pinto e Inês Pereira **|CENOGRAFIA E FIGURINOS** Rita Lopes Alves **|LUZ** Pedro Domingos **|BANDA SONORA** Rui Rebelo **|ASSISTENTE** Pedro Cruzeiro **|ENCENAÇÃO** Pedro Carraca

* Eleita a Melhor Atriz de Teatro de 2022 nos Globos de Ouro da SIC.

ISOBRE O AUTOR

David Greig é dramaturgo e encenador. Nasceu em Edimburgo, em 1969 e cresceu na Nigéria. Estudou Inglês e Drama na Universidade de Bristol. Foi co-fundador, com Graham Eatough, em 1990, da Suspect Culture, uma das mais inovadoras companhias do Reino Unido. Tem sido representado em Espanha, Alemanha ou França. Escritor residente da Royal Shakespeare Company entre 1996 e 97. Além de trabalhar em projetos para rádio, televisão e cinema, tem tido encomendas do Royal Court Theatre, do Royal National Theatre (Studio), da Royal Shakespeare Company ou do National Theatre of Scotland.

Das suas peças destacam-se Europa (1994), One Way Street (1995), The Architect (1996), A Última Mensagem do Cosmonauta para a mulher que um dia amou na antiga União Soviética (1999), Victoria (2000), Outlying Islands (2002), San Diego (2003), The American Pilot (2005), Pyrenees (2005), Herges Adventures of Tintin (2006) ou Damascus (2007).

