

2026
Cem
Cem



FOICE

dramaturgia de João M. Mota,
Patrícia Paixão e Vanessa Amorim

**Teatro Estúdio
Fontenova**

fevereiro 2026

21h30 M/14 70 min.

12 fev.

SANTIAGO DO CACÉM
AMAC

13 fev.

V. N. DE SANTO ANDRÉ
ESPAM

14 fev.

SINES
CAS

BI LHE TES 5c | público em geral
3c | menores de 21 anos e maiores 65 anos
GRATUITO | sócios da AJAGATO

**LOCAIS DE
VENDA E
RESERVAS**

V. N. DE SANTO ANDRÉ CAPAG | 269 751 296 (rede fixa nacional)
SANTIAGO DO CACÉM AMAC | 269 750 410 (rede fixa nacional)
Reservas também através do CAPAG
SINES CAS | 269 860 080 (rede fixa nacional)

ORGANIZAÇÃO

AjaGato

PARCERIA


SINES
TEATRO ESTÚDIO
FONTENOVA


SINES
TEATRO ESTÚDIO
FONTENOVA

PATROCÍNIOS


galp


repsol


APSI


CCDR
ALENTEJO


VILA PARK


PLEXUS


M24

APOIOS


M24

|Teatro Estúdio Fonte Nova

Este projeto pressupõe um trabalho de investigação prévio que incidirá sobre o território do litoral alentejano e os seus novos empreendimentos turísticos e a abordagem empresarial que aí se tem vivido. Neste trabalho serão incluídas entrevistas a investigadores, jornalistas e visitas aos locais.

SINOPSE

Desta vez não é apenas uma família que trava a gestão e apropriação popular, mas todo um lobby turístico e industrial. Na clandestinidade prepara-se uma açorda de revolta, onde se juntam foices e enxadas da cooperativa para a luta armada contra a especulação, exploração e expropriação. Homens e mulheres saem da sombra do chaparro para manter e defender a Costa Vicentina e o Litoral Alentejano impedindo que se tornem a “nova Ibiza”, uns “novos Hamp-ton”, ou a “Saint Tropez do Atlântico”. Serão 62 quilómetros de luta pela areia, água e vento, traduzidos em pouco mais de 62 minutos de um Western Alentejano, onde enfrentaremos tacos de golf, relvados sintéticos e malas com dinheiro.


FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

|DRAMATURGIA João M. Mota, Patrícia Paixão, Vanessa Amorim **|INVESTIGAÇÃO** Patrícia Paixão, Vanessa Amorim **|CO-CRIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO** Carlos Pereira, Catarina Mota, João M. Mota, Patrícia Paixão, Sara Túbio Costa **|DIREÇÃO DE ATORES** José Maria Dias **|VOZ-OFF** Duarte Banza **|COREOGRAFIA DE LUTA CÊNICA** Tiago Graça **|APOIO À FISCALIDADE** Sofia Crispim Rosado **|MÚSICA ORIGINAL** João M. Mota **|FIGURINOS** Zé Nova **|APOIO À EXECUÇÃO DE GUARDAR-ROUPA** Gertrudes Félix **|DESENHO DE LUZ** Ivan Castro, José Maria Dias **|SONOPLASTIA** Emídio Buchinho **|EXECUÇÃO DE CENOGRAFIA E OPERAÇÃO TÉCNICA** Ivan Castro **|APOIO À CENOGRAFIA** Ricardo Mondim **|FOTOGRAFIA** Ana Rodrigues, Helena Tomás **|EDIÇÃO VÍDEO, TEASER E TRAILER** Bere Cruz **|CAPTAÇÃO DE IMAGEM** Inês Monteiro Pires, Sandro Pereira, Thiago Maceno **|IMAGEM, DESIGN DE COMUNICAÇÃO APOIO À PRODUÇÃO** Ana Rodrigues **|PRODUÇÃO E COMUNICAÇÃO** Graziela Dias **|PARTICIPAÇÃO EM VÍDEO** Amadeu Moreira, Ana Belchior, Camila Moreira, Francisca Cordeiro, João dos Santos, Gabriel Vitorino, Maria Inês Marques, Matias Fragoso **|APOIO À COMUNICAÇÃO** Antena 2, semmais, Setúbal Mais, Som da Baixa, Xetúbalblog **|APOIOS** União das Freguesias de Setúbal, Set-Link **|AGRADECIMENTO** Bruno Candeias, Luciano Neto, Paulo Florindo, Rui Carvalho, Taekwondo VFC

Sobre o Teatro Estúdio Fontenova

O Teatro Estúdio Fontenova foi fundado em 1985 com o objectivo estatutário de trabalhar na acção e divulgação cultural. Profissionalizou-se em 2004 e conta com 90 criações teatrais e para lá de 25 edições do Festival Internacional de Teatro de Setúbal – Festa do Teatro.

Desde o início, o teatro tem sido a sua actividade principal, complementando-se por vezes com outras artes. Acrescentando ao trabalho de pesquisa, experimentação e produção, tem desenvolvido projectos educativos com escolas e agrupamentos do concelho, promovido debates, oficinas de teatro, acolhimentos e residências artísticas com o intuito de estabelecer um conjunto de relações com a comunidade, outras estruturas e criadores. O TEF também traduz e edita textos e obras literárias das peças que encena.