

2026
Cem
Cem



50 MADRUGADAS

a partir da obra poética
de Ary dos Santos

Companhia
da Esquina

maio 2026

21h30 M/14 60 min.

07 mai.

SINES
CAS

08 mai.

V. N. DE SANTO ANDRÉ
ESPAM

09 mai.

SANTIAGO DO CACÉM
AMAC

BI 5c | público em geral
LHE 3c | menores de 21 anos e maiores 65 anos
TES GRATUITO | sócios da AJAGATO

**LOCAIS DE
VENDA E
RESERVAS**

| V. N. DE SANTO ANDRÉ CAPAG | 269 751 296 (rede fixa nacional)
| SANTIAGO DO CACÉM AMAC | 269 750 410 (rede fixa nacional)
Reservas também através do CAPAG
| SINES CAS | 269 860 080 (rede fixa nacional)

ORGANIZAÇÃO

AjaGato

PARCERIA


MUNICÍPIO
SANTIAGO DO CACÉM


Sines
Município de Sines

PATROCÍNIOS


galp


repsol


APSI
Associação Portuguesa de Sines


PSA SINES


CCDR
ALENTEJO Lda


VILA PARK
Lazer e recreação urbana


PLEXUS


Sines

APOIOS


M24
Município de Santiago do Cacém

50 MADRUGADAS

| Companhia da Esquina

Este projeto combina teatro, fado e poesia para revisitar a obra de Ary dos Santos e outros artistas relevantes para o 25 de Abril.

O espetáculo visa não apenas homenagear este marco histórico, mas também promover a reflexão sobre a democracia, a liberdade e o papel da arte na sociedade portuguesa.

SINOPSE

O espetáculo desenrola-se numa sala de redação, onde um grupo de jornalistas trabalha num artigo sobre Fado e Democracia. À medida que exploram a obra de Ary dos Santos e outros autores relevantes para o 25 de Abril, a noite transforma-se numa jornada de memórias, debates e celebração. Os jornalistas revivem poemas, letras e músicas, discutindo temas como política, fascismo, fado e património cultural.

A narrativa evolui de uma simples sessão de trabalho para uma experiência imersiva, onde a música e a poesia ganham vida. O espetáculo culmina com a evocação da madrugada de 25 de Abril, simbolizando o despertar da liberdade em Portugal.



FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

| ENCENAÇÃO E DRAMATURGIA Jorge Gomes Ribeiro **| ELENCO** Pedro Pernas, Ricardo Raposo, Sofia Ramos **| MÚSICOS** António Martins (guitarra portuguesa), Pedro Saltão (viola de fado) **| SONO-PLASTIA** Hugo Furtado **| LUMINOTÉCNICA** Victor Santos **| DESIGN GRÁFICO** Magaworks **| FOTOGRAFIA** José Frade **| DIREÇÃO DE COMUNICAÇÃO** Manuela Morais **| ASSISTENTE DE PRODUÇÃO** Beatriz Nabais

Projeto Teatro Fado

O "50 MADRUGADAS" é concebido como um projeto de teatro fado, unindo duas formas de expressão artística com uma forte tradição de intervenção social e política em Portugal. Esta abordagem permite uma reavaliação da memória coletiva, analisando a arte, a música e a poesia antes e após o 25 de Abril.

A escolha de Ary dos Santos como figura central do espetáculo, deve-se à sua contínua relevância como "poeta de Abril".

