

em cena



LIMITES

TEATRO DOS ALOÉS

de Mihaela Michailov e Radu Apostol | encenação de Radu Apostol
| interpretação de Elsa Valentim

novembro

2 0 2 3

21h30 M/14 75min.

|09 nov.

SINES
Centro de Artes de Sines

|10 nov.

V. N. DE SANTO ANDRÉ
Escola Secundária Padre António Macedo

|11 nov.

SANTIAGO DO CACÉM
Auditório Municipal António Chainho

bilhetes

5 € | público em geral
3 € | menores de 21 anos e
maiores 65 anos
GRATUITO | sócios da AJAGATO

locais de venda e reservas

V. N. DE SANTO ANDRÉ |
CAPAG | 269 751 296 (rede fixa nacional)

SANTIAGO DO CACÉM |
CAPAG | 269 751 296 (rede fixa nacional)
Reservas também através do CAPAG

SINES |
CAS | 269 860 080 (rede fixa nacional)

ORGANIZAÇÃO

AjaGato

PARCERIA

MUNICÍPIO
SANTIAGO DO CACÉM
TERRA ÚNICA

Sines
MUNICÍPIO

PATROCÍNIOS

galp energia

REPSOL

ÁGUAS de
SANTO ANDRÉ
Grupo Águas de Portugal

INATEL

REPÚBLICA
PORTUGUESA
SISTEMA
DE ALERTE

VILA PARK
HOTELS & RESORTS HOTEL
GROUP

PSA SINES

APSI

REN

REN

APOIOS

Intermarché
V. N. de Santo André

LIMITES

de Mihaela Michailov e Radu Apostol

A criação "Limites" nasceu de um convite da Companhia romena Centrul de Teatru Educational Replika ao TdA para ser seu parceiro juntamente com a Companhia grega Modernoi Kairoi no programa CREA – Cultura 2021. O projeto consiste na criação de três diferentes encenações da peça romena Limites em cada uma das línguas dos parceiros.

"Limites" é um espetáculo sobre a escola onde ninguém parece encontrar o seu lugar ou direção. O tema da Educação assume particular pertinência atendendo à relevância das questões da Educação e das alterações de paradigma do papel dos intervenientes no ambiente escolar e do próprio ensino e da forma de transmissão de conhecimentos.

|| SINOPSE

Trata-se de um espetáculo com sete personagens e uma só atriz, que aborda a escola e a educação.

Para a documentação artística desta peça foram entrevistados na Roménia dezenas de professores e professoras do ensino secundário, bem como inspetores e inspetoras escolares e representantes das instituições que desempenham um papel decisivo no sistema educativo romeno. Em Portugal, foram realizadas entrevistas e foram acompanhadas as atuais reivindicações e lutas dos professores. Assim, procurou-se apresentar as realidades educativas com que nos deparamos enquanto sociedade, juntamente com os complexos vínculos entre professores, crianças e pais.



|| FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

|TEXTO Mihaela Michailov e Radu Apostol
|TRADUÇÃO Mick Greer e Graça Margarido
|ENCENAÇÃO Radu Apostol **|INTERPRETAÇÃO** Elsa Valentim **|CENOGRAFIA** José Manuel Castanheira **|FIGURINOS** Dino Alves **|MÚSICA** Rui Rebelo **|VOZ** Mafalda Evaristo **|DESENHO DE LUZ** Aurélio Vasques **|ADEREÇOS** Pedro Antunes **|FOTOGRAFIA** José Frade **|VÍDEO** José Ricardo Lopes **|DESIGN GRÁFICO** João Rodrigues **|CONSULTORIA DE COMUNICAÇÃO/ACESSORIA DE IMPRENSA** Sofia Peralta **|ASSISTENTE DE CENA E CONTRAREGRA** Nérika Amaral/Mafalda Evaristo **|MONTAGEM E PRODUÇÃO** Teatro dos Aloés

|| SOBRE O AUTOR

Radu Apostol é vice-reitor, dirige o Departamento de Investigação, Desenvolvimento e Inovação, e Professor Doutor no Departamento de Realização na Universidade Nacional de Teatro e Cinema "I.L. Caragiale", Bucareste. Diretor de Teatro, cofundador do Replika Center for Educational Theatre, vencedor do Prémio de Estreia UNITER e do Prémio Opera Prima do Ministério da Cultura em 2002 pela realização de "At Home" - um espetáculo de teatro comunitário envolvendo 10 crianças de rua e 2 atores profissionais. Radu foi bolsista do CEC ArtsLink em 2005 com uma residência artística na The Cornerstone Theatre Company, Los Angeles, cofundador do dramAcum, um conhecido projeto de promoção de peças contemporâneas. Encenou espetáculos de teatro comunitário, peças de teatro educativo e peças contemporâneas romenas.