

2024
Com

A NOITE CANTA OS SEUS CANTOS

Companhia BAAL 17

de Jon Fosse* | encenação de Luís Varela

*Prémio Nobel da Literatura 2023

fev.
/mar.
2024

21h30 M/14 80min.

29 fev.

SANTIAGO DO CACÉM
AMAC

—

01 mar.

V. N. DE SANTO ANDRÉ
ESPAM

—

02 mar.

SINES
CAS

bilhetes

5 € | público em geral
3 € | menores de 21 anos e
maiores 65 anos
GRATUITO | sócios da AJAGATO

locais de venda e reservas

V. N. DE SANTO ANDRÉ |
CAPAG | 269 751 296 (rede fixa nacional)

SANTIAGO DO CACÉM |
AMAC | 269 750 410 (rede fixa nacional)
Reservas também através do CAPAG

SINES |
CAS | 269 860 080 (rede fixa nacional)

ORGANIZAÇÃO

AjaGato

PARCERIA

SINES
MUNICÍPIO
SANTIAGO DO CACÉM
TESELA ÚNICA

Sines
Município 2015

PATROCÍNIOS



galp energia



REPSOL



INATEL
INTELECOMUNICAÇÕES



VILA PARK
RECREIO & SPA, REALTY 91.1
RECREIO & SPA

APOIOS



Intermunicipal
V. N. de Santo André

PSA SINES

APS
Associação Portuguesa de
Sociologia

Associação
de Municípios do
Alentejo

A NOITE CANTA OS SEUS CANTOS

de Jon Fosse

Vindo de Ibsen (e de Tchekov: um Treplev sem sonhos?), Jon Fosse conta uma história de amor. A morte faz parte, como faz parte o riso e a lágrima, o mais cerrado realismo psicológico e o desconcerto dum gesto, duma proferição ou dum movimento inesperado.

| SINOPSE

Em “A noite canta os seus cantos” há amor e morte. Trágico e cómico. Realismo e estilização. Nos quatro andamentos da peça, um relógio de parede aponta com precisão o momento do início da ação. E o tempo decorre. Lento? Rápido? É de tarde. Depressa cai a noite. E é de madrugada que se ouve um tiro. Passaram-se treze horas e pouco entre uma vulgar cena conjugal e o suicídio do jovem marido, escritor frustrado e atraído. Foi a noite com os seus cantos.



| FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

| TEXTO Jon Fosse **| TRADUÇÃO** Pedro Fernandes e Manuel Resende **| ENCENAÇÃO** Luís Varela **| CENOGRAFIA E FIGURINOS** José Carlos Faria **| DESENHO DE LUZ** Filipe Seixas **| INTERPRETAÇÃO** Carolina Carvalhais, David Meco, Filipe Seixas, Rolando Galhardas e Sandra Serra **| CONSTRUÇÃO** Fabrice Ziegler **| ELETRÓNICA** Paulo Marques **| OPERAÇÃO TÉCNICA** André Batista/Fabrice Ziegler **| FOTOGRAFIA** Fabrice Ziegler **| VÍDEO** Rolando Galhardas **| DESIGN GRÁFICO** André Batista **| PRODUÇÃO** André Batista **| ASSISTENTE DE PRODUÇÃO** Marisela Terra **| ASSISTENTE DE MONTAGEM** Francisco Moquenco **| COMUNICAÇÃO** Sandra Serra **| GESTÃO** Rui Ramos

| SOBRE O AUTOR

Jon Fosse, Prémio Nobel da Literatura 2023, é um dramaturgo norueguês, distinguido pela Academia pelas suas peças de teatro e prosa inovadoras que “dão voz ao indizível”.

Escritor e dramaturgo, nasceu em 1959.

Estreou-se em 1983 com o romance *Raudt, svart* [*Vermelho, preto*], tendo recebido vários prémios ao longo da sua carreira, entre os quais o Prémio Internacional Ibsen, o Prémio Europeu de Literatura e o Prémio de Literatura do Conselho Nórdico. A sua extensa obra, traduzida em mais de quarenta línguas, inclui romance, teatro, poesia, livros para crianças e ensaio.