

EXPOSIÇÃO

ILUSTRAÇÃO

“

A MAIOR FLOR DO MUNDO

ilustrações de
ANDRÉ LETRIA

As pinturas narram a história do livro, no qual “um menino se depara com um lugar vazio e triste e encontra uma flor já praticamente morta, mas que aos seus olhos continua tão bela e viva como, provavelmente, foi um dia, mostrando que a esperança de uma criança nunca acaba”.

O conto, transportado para a exposição, abrange conceitos importantes de humildade, esperança, esforço e perseverança.



centenário **José
SARAMAGO**

2 A 30 NOV. 2022

BIBLIOTECA MUNICIPAL MANUEL JOSÉ “DO TOJAL”

[munsantiagocacem](https://www.munsantiagocacem.pt)



Fundação
José Saramago

1922-2022
Saramago