

JAZZ

Março 2023



Produção/
Organização



MUNICÍPIO
SANTIAGO
DO CACÉM
TERRA ÚNICA

Coprodução

ALM

TEJ

15º Encontro
Internacional do
Litoral Alentejano

Vila Nova de Santo André
Santiago do Cacém

→ 17 sex. **BLUES**

**Peter Storm and
the Blues Society** 21h30

Auditório António Chainho
(Santiago do Cacém)

→ 24 sex.

João Espadinha 21h30

Auditório ESPAM (V. N. Sto. André)

→ 18 sáb.

Apophenia 21h30

Auditório ESPAM (V. N. Sto. André)

Samuel & Tayka 17h30

Sunset Jazz – O2 Café (V. N. Sto. André)

→ 25 sáb.

Katerina L'Dokova 21h30

Auditório ESPAM (V. N. Sto. André)

**Duke Ellington's
Songbook** 17h30h

Sunset Jazz – O2 Café (V. N. Sto. André)

www.quadricultura.com www.facebook.com/quadricultura

Bilhetes: 3€ – Sócios Quadricultura / 5€ – Público geral.

Locais de venda: Biblioteca Municipal Manuel José “de Tojal” / O2 Café (Vila Nova de Santo André),
Auditório Municipal António Chainho (Santiago do Cacém), A das Artes Livraria (Sines).

Apoios



1
ANTENA



PETER STORM AND THE BLUES SOCIETY

17 mar. | sex. — 21h30

Peter Storm & The Blues Society são a banda nacional de Blues do momento, com os olhos da Europa voltados para si.

Apresentam uma nova e moderna sonoridade, não deixando de transportar o público ao lado mais clássico e conservador do Blues. As suas aclamadas canções originais, ou as recriações dos clássicos transformam o concerto numa verdadeira viagem musical.

A sua qualidade como músicos, e presença de palco, são reconhecidas pelos seus pares, e por causa disso, são frequentemente chamados para serem os músicos suporte de bandas internacionais que estão de passagem por Portugal. Rapidamente a banda demonstrou em festivais e outros eventos que estão para ficar no panorama musical nacional e internacional.

— Auditório António Chainho

APOPHENIA

18 mar. | sáb. — 21h30

Apopenhia — nome da tendência psicológica de reconhecer/ procurar padrões entre dados aparentemente aleatórios.

este quarteto propõe-se a reinventar e re-compor o repertório original em tempo real, encontrando um ponto comum entre os universos musicais de cada um através da improvisação sem barreiras estéticas. Neste concerto, a formação será alargada para quinteto, com a dimensão harmónica de Duarte Ventura.

— Auditório Escola Secundária Padre António Macedo

JOÃO GATO saxofone alto DUARTE VENTURA vibrafone
SAMUEL DIAS bateria ZÉ ALMEIDA contrabaixo
BERNARDO TINOCO saxofone tenor

JOÃO ESPADINHA

24 mar. | sex. — 21h30

Em terra alheia sei onde ficar é o segundo álbum do guitarrista e autor João Espadinha. Toda a música e letra é escrita pelo guitarrista, sem abandonar totalmente a matriz jazzística que marca o seu percurso. Resgatar o espaço que a canção (ainda) tem no universo do jazz, e o espaço que a improvisação pode ter no universo das canções, são alguns dos desafios a que o guitarrista se propõe. O resultado final combina eléctrico e acústico, escrito e improvisado, cantado e instrumental. É um universo musical onde cada um tem o seu lugar, mesmo em terra alheia.

— Auditório Escola Secundária Padre António Macedo



JOÃO ESPADINHA guitarra PRIMEIRA DAMA voz
MARIA GARRETT voz JOÃO PEDRO COELHO piano
RICARDO MARQUES contrabaixo JOÃO SOUSA bateria

KATERINA L'DOKOVA

25 mar. | sáb. — 21h30

A ideia do projeto MOVA DREVA nasceu pela mão da pianista e cantautora Katerina L'dokova que mistura as melodias tradicionais da Belarus com harmonia jazzística, abordagens de música clássica e estilos contemporâneos. O seu maior sonho é descamufalar os valores transversais que estão presentes nas canções tradicionais de todo o mundo. No dia 25 de março o MOVA DREVA vai se apresentar em quarteto, trazendo com eles histórias e contos musicais baseados em canções quase desaparecidas: canções festivas, chamamentos da primavera e ciclos da natureza, cânticos de saudade e tristeza, de brincadeiras e casamentos.



— Auditório Escola Secundária Padre António Macedo

KATERINA L'DOKOVA piano e voz SAMUEL DIAS bateria
DIOGO DUQUE trompeta, flauta e eletrónica JOÃO FRAGOSO contrabaixo

SUNSET JAZZ — O2 CAFÉ 17H30

SAMUEL & TAYKA 18 mar.

Com uma química inegável e fluida dos amigos e músicos, Samuel Pacheco e Bruno Barrué procuram estender o seu repertório para os cantos do improviso bem como das próprias canções e originais, havendo a fusão dos géneros que mais os influenciam até hoje.

Samuel Pacheco piano e voz Bruno Barrué bateria



DUKE ELLINGTON'S SONGBOOK 25 mar.

Clara Lacerda, Romeu Tristão e João Ribeiro juntam-se para homenagear umas das figuras mais incontornáveis do jazz do século XX, o pianista e compositor Duke Ellington, nomeadamente a música dos álbuns "Never No Lament", "The Duke Plays Ellington" e "Money Jungle".

Clara Lacerda piano Romeu Tristão contrabaixo
João Ribeiro bateria e voz



PROGRAMA

JAZZ

Março 2023

ALM

TEJ

15º Encontro Internacional do Litoral Alentejano