

Contextos
de cultura



ÓPERA GRAFITTI

Ópera de **Luís Soldado**

Libreto de **Rui Zink**

Encenação de **Linda Valadas**

Direção musical de **Rui Pinheiro**

Com: **Inês Simões, Nuno De Araújo Pereira,
Ricardo Rebelo Da Silva,
Beatriz Pereira**

BILHETES

5€ | sócios

8€ | não sócios

santo andré

Biblioteca Municipal Manuel José "do Tojal"

santiago do cacém

Auditório Municipal António Chainho

Auditório Mário Primo
(ESPAM)

27.nov.26
21h30

"Se as paredes de uma casa são um confidente (ao qual nem tudo confessamos), as de uma cidade são o espelho. Num tempo de muros, Ópera Graffiti tenta escutar essas paredes e, conjugando aparentes opostos, devolver-nos o som e o ar do tempo."

Rui Zink

Esta nova criação da AREPO propõe um cruzamento inédito entre música erudita, hip-hop, cultura urbana e arte de rua, transformando frases de graffiti recolhidas por todo o país numa narrativa operática contemporânea. A proposta parte do graffiti, uma matéria-prima eminentemente urbana, para questionar as fronteiras entre a criação erudita e as manifestações artísticas que ocupam o espaço público. Ao incorporar referências do hip-hop, projeções cénicas e elementos visuais associados à arte de rua, o espetáculo cria uma estética própria, mantendo sempre a ópera como o eixo central de toda a criação.



APOIOS

