



produção/organização



coprodução



www.quadricultura.pt

JAZZ

além
tejo

20
22

14º ENCONTRO INTERNACIONAL
DO LITORAL ALENTEJANO

25 fevereiro a 12 março

vila nova de santo andré | santiago do cacém

www.facebook.com/quadricultura

programa



ANTENA



'NoA' **22H** 25 fevereiro (6ª f)

Auditório da Esc. Sec. Padre António Macedo | Vila Nova de Santo André

Composto por **Nuno Costa** nas guitarras, **Óscar Graça** no piano e teclados e **André Sousa Machado** na bateria e percussão, **NoA** é um trio à vista desarmada. Soa a sexteto, desdobra-se facilmente numa orquestra. O teclado trabalha às ordens do piano e do inexistente baixista, a bateria acumula funções com a percussão, e a guitarra multiplica-se e viaja por todo o espectro auditivo.

Desde 2012 o grupo tem feito concertos por toda a Península Ibérica, desde clubes a festivais, e vem trabalhando um som muito próprio num estilo especialmente difícil de descrever – nasce no jazz, passeia-se pelo rock, pela pop, pela canção portuguesa, e desagua constantemente em sítios imprevisíveis. O groove é a directriz principal e a forma muito flexível, escapando-se frequentemente a todos os cânones clássicos. Com uma sonoridade elegante, personalidade musical bem vincada e melodias bem delineadas, este projecto procura assim estabelecer uma estética de fusão entre a contemporaneidade da música cosmopolita e a tradição da música improvisada com origem no jazz.

OLD BLUES 22H

THE SOAKED LAMB

26 fevereiro (sáb)

Auditório Municipal António Chainho
Santiago do Cacém

Tic-tac, tic-tac, tic-tac. O mecanismo do relógio de parede numa casa perdida de outro tempo assinala a inclemente marcha do tempo. Até ao dia em que mais ninguém se lembrou - ou assim decidiu - de lhe dar corda. E ele para lá ficou parado para sempre.

Podemos dizer que foi assim que começou o 4º álbum dos **The Soaked Lamb**: com um relógio parado.....

..... nestas 12 músicas os **The Soaked Lamb** quiseram desacelerar o tempo até que pare. Antes que seja demasiado tarde.

..... Este também é o resultado da lentidão da banda. São músicos sem pressa. Não têm tempo para isso.



AFONSO PAIS 22H

5 março (sáb)

Auditório da Esc. Sec. Padre António Macedo
Vila Nova de Santo André



Afonso Pais inaugura um novo capítulo de concretização artística, quatro anos depois da edição discográfica anterior. No seu mais recente álbum, "O Que Já Importa" é um conjunto de sete temas cujas mensagens se revelam em forma de um mantra, como uma paisagem ou um retrato construídos sob vários feixes de luz, criando um todo irrepetível.

Em palco estão dois trios, três vozes em coro (**João Neves, Maria Luísa e Nazaré da Silva**) e três instrumentos - à guitarra de Afonso Pais, junta-se a secção rítmica com **João Hasselberg**, no baixo, e **João Correia**, na bateria.

Afonso Pais guitarra
João Hasselberg baixo
João Correia bateria
João Neves, Maria Luísa
e Nazaré da Silva vozes

QUARTETO DE CARLOS BICA



11 março (6ª f)

Auditório da Esc. Sec. Padre António Macedo
Vila Nova de Santo André

Carlos Bica é um dos nomes do jazz nacional com maior projeção além-fronteiras, tendo-se tornado uma referência no Jazz europeu. Entre os vários projetos musicais que lidera e para além das suas participações em outras áreas como o teatro, cinema e dança, o seu trio AZUL com o guitarrista Frank Mobus e o baterista Jim Black, tornou-se na imagem de marca do contrabaixista e compositor.

Para o concerto do JazzAlémTejo, Carlos Bica, convidou o saxofonista **João Mortágua**, o guitarrista **Gonçalo Neto** e o vibrafonista **Eduardo Cardinho**, três dos mais talentosos e criativos músicos de uma nova geração de músicos portugueses.

Carlos Bica contrabaixo
João Mortágua saxofone alto e soprano
Gonçalo Neto guitarra
Eduardo Cardinho vibrafonista



ISABEL RATO QUINTETO **22H** 12 março (sáb)

Auditório da Esc. Sec. Padre António Macedo
Vila Nova de Santo André

Isabel Rato piano João David Almeida voz João Capinha saxofones (soprano, alto e tenor)
João Custódio contrabaixo Alexandre Alves bateria

Compositora, arranjadora, pianista e produtora, com trabalho seguro junto de grandes nomes da música nacional, Isabel Rato é já um nome singular no panorama do Jazz em Portugal.

Teve reconhecimento imediato do seu álbum de estreia em nome próprio, "Para Além da Curva da Estrada" editado em 2016, pela Editora Sintoma Records.

A compositora também lançou em 2019 o seu segundo disco "Histórias do Céu e da Terra" pela Editora Nischo Records, considerado pela revista jazz.pt como um dos melhores discos de jazz nacional de 2019. Presentemente, prepara-se para lançar o seu terceiro disco "Luz" em nome próprio com lançamento na Primavera de 2022.



23H



JAZZ AFTER HOURS

TIAGO OLIVEIRA COELHO QUARTETO 5 março (sáb) __ **BAR GRUPO D. REPSOL**

Tiago Oliveira Coelho, apresenta-se em formato quarteto, acompanhado de três músicos e amigos. Juntam-se neste concerto para revisitar os standards do cancionero norte-americano numa abordagem que mistura a tradição com a música contemporânea.

Bárbara Silva voz **Tiago Coelho** guitarra eléctrica **André Pizarro Pepe** contrabaixo **João Ventura** bateria

23H



CHICO SANTOS TRIO 11 março (S^af) __ **CAFÉ 02**

Chico Santos é um baterista da área de Lisboa que nos últimos anos tem trabalhado com alguns artistas de renome no panorama musical português. Apresenta-se pela primeira vez em nome próprio acompanhado por duas jovens promessas do jazz Português, **Hugo Lobo** no Órgão Hammond e **Tomás Marques** no Saxofone alto, (vencedor do prémio jovens músicos 2019). Tocando desde jazz mais tradicional a uma estética mais moderna, a sonoridade do seu trio é marcada pela improvisação mas sempre com um sentido de groove apurado.

Francisco Santos bateria **Hugo Lobo** órgão **Tomás Marques** saxofone

23H



SAMUEL PACHECO QUARTETO 12 março (sáb) __ **BAR FRAGATEIRA**

Samuel Pacheco convida amigos músicos com quem toca há bastante tempo para apresentar repertório na onda do jazz, mpb, entre outros estilos, dando sempre o seu gosto pessoal e o cunho de cada um dos músicos nas várias interpretações. O quarteto conta com **Hugo Portugal** na guitarra, **Bruno Barrué** na bateria, **Juliana Mendonça** no contrabaixo e **Samuel Pacheco** como vocalista.

Samuel Pacheco voz **Hugo Portugal** guitarra **Bruno Barrué** bateria **Juliana Mendonça** contrabaixo



JAZZ
além
tejo

20
22

14º ENCONTRO INTERNACIONAL
DO LITORAL ALENTEJANO

25 fevereiro a 12 março

vila nova de santo andré | santiago do cacém

www.quadricultura.pt

www.facebook.com/quadricultura

Bilhetes

3€ | sócios da Quadricultura Associação
6€ | público em geral

apoios



Locais de venda

vila nova de santo andré
Biblioteca Municipal Manuel José "do Tojal" | O2 Café

santiago do cacém
Auditório Municipal António Chainho

sines
A das Artes Livraria